DENON

UNIVERSAL AUDIO/VIDEO PLAYER

DBP-1611UD

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

Simple version

☞ 3

Einfache Variante
Version simplifiée
Versione semplice
Versión sencilla
Eenvoudige versie
Enkel version

Basic version

☞ 8

Basisausführung
Version basique
Versione base
Versión básica
Basisversie
Grundläggande version

Advanced version

☞ 25

Anleitung für Fortgeschrittene
Version avancée
Versione avanzata
Versión avanzada
Geavanceerde versie
Avancerad version

Information

☞ 40

"Part names and functions" (☞page 41)

Informationen "Bezeichnung der Teile und deren Funktionen" (☞Seite 41)
Informations "Nomenclature et fonctions" (☞page 41)
Informazioni "Nomi delle parti e funzioni"(☞pagina 41)
Información "Nombres y funciones de las piezas" (☞página 41)
Informatie "Namen en functies van onderdelen" (☞pagina 41)
Information "De olika delarna och deras funktioner"(☞sidan 41)

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

WARNINGS

- Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Do not let foreign objects into the unit.
- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.
- Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.
- Do not handle the mains cord with wet hands.
- When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.
- The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.

WARNHINWEISE

- Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
- Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.
- Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt.
- Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

AVERTISSEMENTS

- Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.
- Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.
- Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.
- Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).
- L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.

AVVERTENZE

- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.
- L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.

ADVERTENCIAS

- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas.
- No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
- No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.
- El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.

WAARSCHUWINGEN

- Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.
- Raak het netsnoer niet met natte handen aan.
- Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).
- De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.

VARNINGAR

- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner.
- Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Hantera inte nätsladden med våta händer.
- Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).
- Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**

  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).

- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**

  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Following the provisions of low voltage directive 2006/95/EC and EMC directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC for energy-related products (ErP).

- **DECLARATION DE CONFORMITE**

  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**

  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548

- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**

  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).

- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**

  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).

- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**

  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

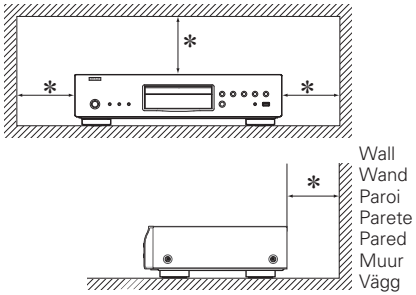
NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❑ CAUTIONS ON INSTALLATION
VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG
PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION
PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE
EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN
VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE
FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN



- ✻ **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.**
  - More than 0.1 m is recommended.
  - Do not place any other equipment on this unit.
- ✻ **Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.**
  - Empfohlen wird über 0,1 m.
  - Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.
- ✻ **Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**
  - Une distance de plus de 0,1 m est recommandée.
  - Ne placez aucun matériel sur cet appareil.
- ✻ **Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.**
  - Si raccomanda una distanza superiore ai 0,1 m.
  - Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.
- ✻ **Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.**
  - Se recomienda dejar más de 0,1 m alrededor.
  - No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.
- ✻ **Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.**
  - Meer dan 0,1 m is aanbevolen.
  - Plaats geen andere apparatuur op het toestel.
- ✻ **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.**
  - Mer än 0,1 m rekommenderas.
  - Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.

Guida introduttiva

Grazie per avere acquistato questo prodotto DENON. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

Sommario

Guida introduttiva 1
- Accessori 1
- Informazioni su questo manuale 1
- Funzioni 2
- Precauzioni relative all'utilizzo 2

Versione semplice (Guida semplice all'impostazione) 3

Versione base 8

Collegamenti 9
- Informazioni importanti 9
- Collegamento di un ricevitore AV 9
- Collegamento di una TV 11
- Collegamento di un amplificatore audio a 2 canali 12
- Collegamento a un dispositivo di registrazione digitale 12

Riproduzione (Operazione base) 13
- Informazioni di riproduzione 13
- Riproduzione di dischi BD e DVD-Video 14
- Riproduzione di Super Audio CD 15
- Riproduzione di DVD-Audio 16
- Riproduzione di CD 16
- Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione 17

Impostazioni di base 21
- Modifica della luminosità del display (funzione varialuce) 21
- Riproduzione audio di alta qualità (Funzione "Pure direct") 21
- Funzioni di controllo HDMI 21
- Risoluzione video 22
- Regolazione della qualità dell'immagine (controllo immagine) 23
- Impostazione della modalità 24

Versione avanzata 25

Collegamenti 26
- Collegamento a un dispositivo di memoria USB 26
- Collegamento a una rete 26

Riproduzione (Operazione avanzata) 28
- Schermata del menu iniziale 28

Come eseguire impostazioni dettagliate 32
- Mappa menu 32
- Operazioni menu GUI 33
- Impostazione generale 34
- Impostazione video 37
- Impostazione audio 38
- Informazioni sui sistema 39

Informazioni 40

Nomi delle parti e funzioni 41
- Pannello anteriore 41
- Display 41
- Pannello posteriore 42
- Telecomando 43

Informazioni relative ai supporti 45
- Supporti riproducibili 45
- Cautions on using media 48

Altre informazioni 49
- Riguardo l'uscita audio del segnale digitale 49
- Informazioni sul marchio registrato 50
- Spiegazione dei termini 51

Risoluzione dei problemi 53

Specifiche 56

Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

① Manuale delle istruzioni 1
② Elenco dei centri di assistenza tecnica 1
③ Cavo di alimentazione (lunghezza cavo: Circa 2,0 m) 1
④ Telecomando (RC-1151) 1
⑤ Batterie R6/AA 2
⑥ Cavo audio e video (lunghezza cavo: Circa 1,5 m) 1

Informazioni su questo manuale

❑ Tasti operativi

Le operazioni descritte nel presente manuale sono basate principalmente sull'utilizzo dei pulsanti del telecomando.

❑ Simboli

☞ Questo simbolo indica la pagina che contiene le opportune informazioni.

Questo simbolo introduce informazioni aggiuntive e suggerimenti per l'esecuzione delle operazioni.

NOTA Questo simbolo indica i punti in cui ricordare i limiti delle operazioni o delle funzioni.

❑ Illustrazioni

Notare che le illustrazioni in queste istruzioni potrebbero essere diverse dall'apparecchio stesso, a fini dimostrativi.

Funzioni

Lettore audio/video universale per la riproduzione di formati Super Audio CD e DVD-Audio
L'unità è compatibile con vari tipi di supporti e consente la riproduzione di alta qualità video e audio di librerie di dischi (☞pagina 45 "Supporti riproducibili").

Supporto delle operazioni di rete
- Quando l'unità è collegata a Internet, è possibile utilizzare i servizi di YouTube.
- È possibile riprodurre i file musicali, fotografici e video archiviati sul dispositivo collegato mediante la rete.
- Quando l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare video con privilegi dal sito alla memoria interna per utilizzare BD-LIVE™ (☞pagina 26 "Collegamento a una rete").

Predisposizione 3D
La riproduzione di video 3D sarà consentita tramite un futuro download del firmware dalla rete per dischi Blu-ray 3D™.

Struttura con contatto meccanico diretto (Direct Mechanical Ground Construction), per la riproduzione di audio e video HD di alta qualità mediante la soppressione delle vibrazioni
Il meccanismo di lettura del disco che causa vibrazioni è disposto al centro dell'unità, in modo da trasmettere e disperdere le vibrazioni attraverso l'intera base e consentire una riproduzione di audio e video di qualità elevata.

Struttura a blocchi indipendenti (Independent Block Construction) per la riproduzione ad alta fedeltà dei segnali audio e video
I circuiti elettronici sono separati per prevenire il rumore elettronico ed elettromagnetico causato dai diversi segnali elettronici all'interno dell'unità.

Interfaccia utente di grande efficacia e visibilità
(☞pagina 33 "Operazioni menu GUI")

Predisposizione al controllo HDMI
(☞pagina 21 "Funzioni di controllo HDMI")

Precauzioni relative all'utilizzo

- **Prima di accendere l'unità**
  Controllare ancora una volta che tutti i collegamenti siano corretti e che non ci siano problemi con i cavi di connessione.
- L'alimentazione viene fornita ad alcuni circuiti, perfino quando l'unità è in modalità standby. Quando si viaggia o si lascia la casa vuota per lunghi periodi di tempo, staccare il cavo di alimentazione dalla presa dell'alimentazione.
- **Persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine)**
  Non lasciare le immagini fisse del menu del disco, del menu dell'unità, ecc., visualizzate sullo schermo TV per lunghi periodi. Ciò potrebbe causare una persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine) sullo schermo.
- **Informazioni sulla condensazione**
  Se la temperatura interna dell'unità differisce sensibilmente da quella nelle sue immediate vicinanze, può formarsi della condensa sulle parti operative all'interno dell'unità, causando dei malfunzionamenti nella stessa.
  In tal caso, lasciar riposare l'unità per circa una-due ore con alimentazione spenta ed attendere una riduzione nella differenza di temperatura prima di utilizzare l'unità.
- **Precauzioni sull'utilizzo dei telefoni cellulari**
  L'utilizzo di un telefono cellulare vicino a questo apparecchio potrebbe causare dei rumori. In tal caso, allontanare il telefono cellulare dall'apparecchio durante l'uso.
- **Spostamento dell'apparecchio**
  Assicurarsi di rimuovere un eventuale disco, spegnere l'alimentazione e staccare il cavo CA dalla presa elettrica. In seguito, scollegare i cavi di collegamento ad altri apparecchi del sistema prima di spostare l'unità.
- **Pulizia**
  - Pulire l'esterno dell'apparecchio ed il pannello di controllo con un panno morbido.
  - Si raccomanda di seguire le istruzioni se si utilizzano prodotti chimici per la pulizia.
  - Benzene, diluenti e altri solventi organici, come anche insetticidi, possono influire sul materiale e scolorirlo se posti a contatto con l'unità, e di conseguenza non dovrebbero essere utilizzati.
- **Ventilare sufficientemente il luogo dell'installazione**
  Se l'apparecchio viene lasciato in una stanza piena di fumo di sigarette, ecc., per lunghi periodi di tempo, la superficie della riproduzione ottica potrebbe sporcarsi, in tal caso potrebbe non essere possibile leggere i segnali correttamente.

Simple version

Versione semplice (Guida semplice all'impostazione)

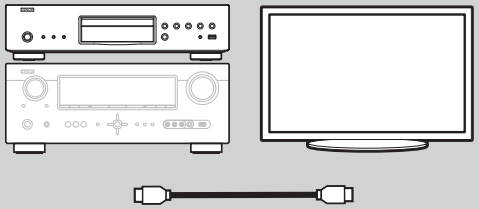
In questa sezione vengono descritte in breve le procedure che vanno dal collegamento di questa unità a un televisore o a un ricevitore AV mediante un cavo HDMI all'inizio della riproduzione dopo il disimballo.

❑ Prima di collegare l'unità, togliere l'alimentazione a tutti i dispositivi.

❑ Per il funzionamento dei dispositivi collegati, fare riferimento ai manuali d'uso relativi a ciascun dispositivo.

1 Collegamento

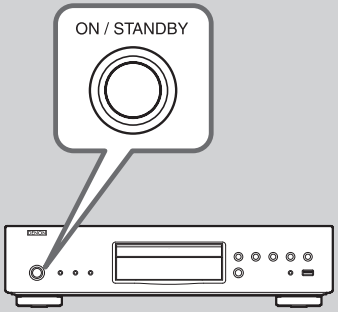
(☞ pagina 4)



Collegare l'unità e un televisore o un ricevitore AV con un cavo HDMI.

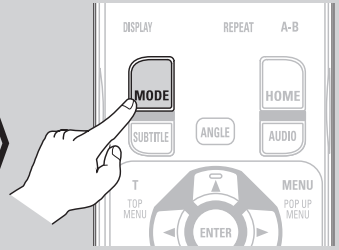
2 Accensione

(☞ pagina 5)



3 Impostare l'audio

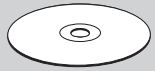
(☞ pagina6)



Premere MODE per impostare l'audio.

4 Riproduzione disco

(☞ pagina 7)



Consente di riprodurre dischi Blu-ray e DVD.

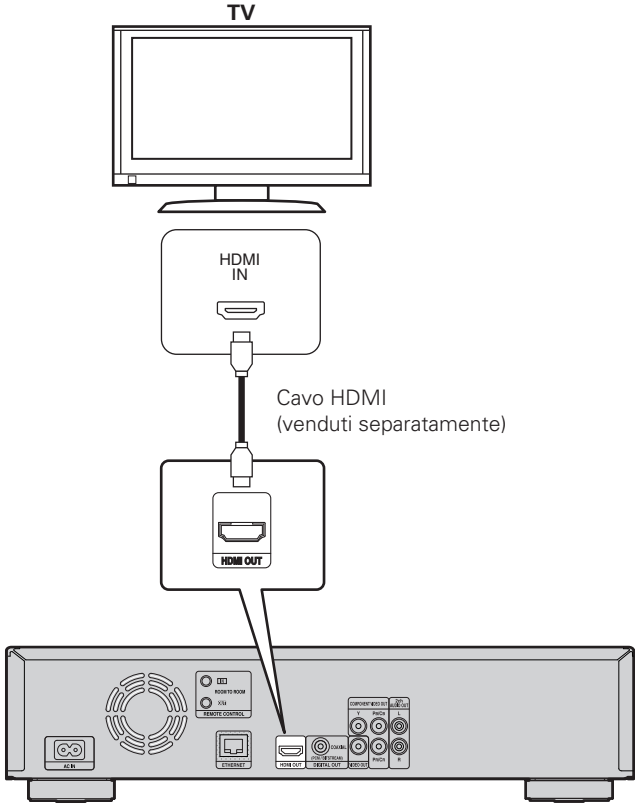
1 Collegamento

In questa sezione vengono descritti due metodi per collegare l'unità a un televisore: con collegamento diretto o mediante ricevitore AV. Adottare il metodo più appropriato in base al televisore da utilizzare. Per il collegamento utilizzare un cavo HDMI (venduto separatamente).

- Se il dispositivo da collegare a questa unità non supporta il collegamento HDMI, vedere a "Collegamenti" (☞pagina 9), ed eseguire i collegamenti secondo le condizioni esistenti.
- Usare esclusivamente un cavo HDMI (Interfaccia multimediale ad alta definizione) che riporti il logo HDMI (prodotto HDMI autentico). L'utilizzo di cavi senza il logo HDMI (prodotti HDMI non autentici) può provocare una riproduzione scorretta.
- Quando si ha in uscita una profondità di colore di 1080p, ecc., si raccomanda di utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità per una riproduzione di alta qualità.

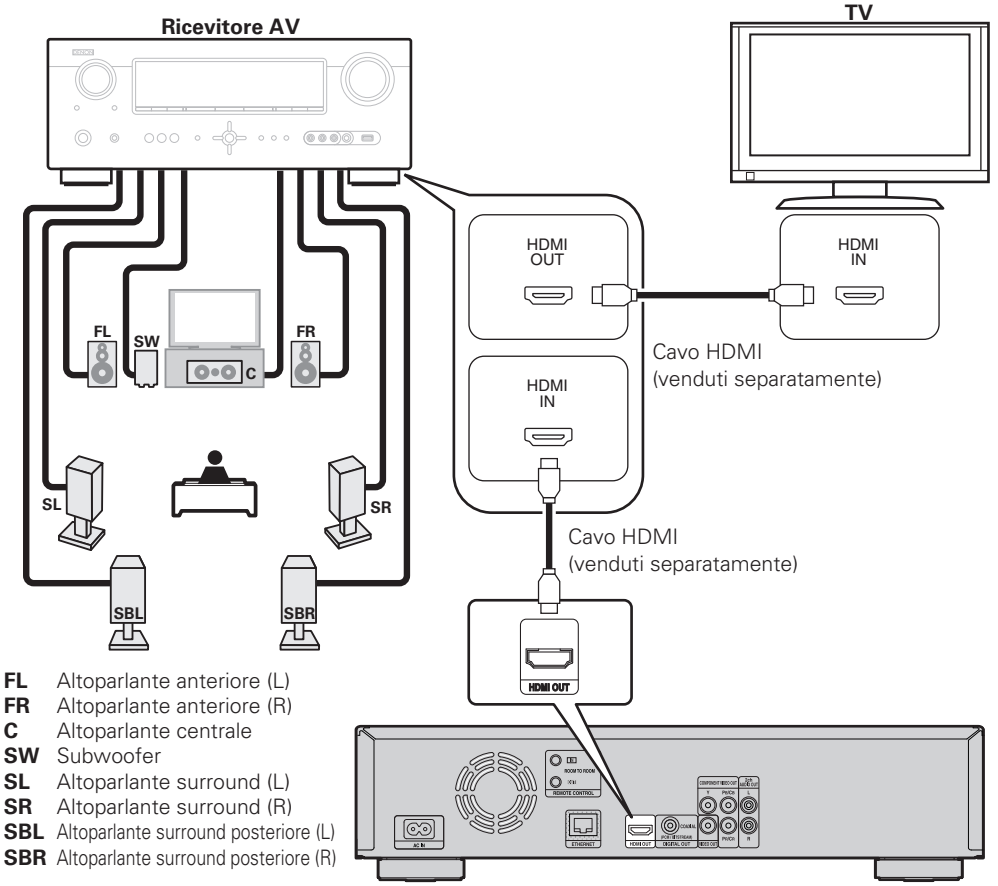
TV

Questo metodo descrive il collegamento diretto dell'unità al televisore.



Ricevitore AV e TV

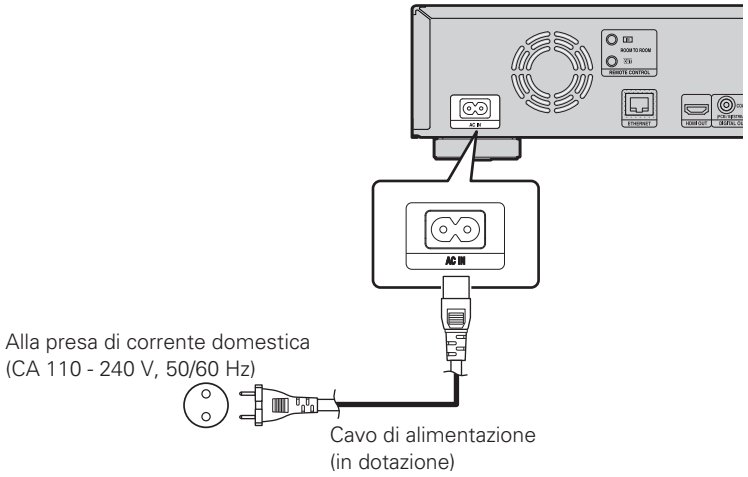
Questo metodo descrive il collegamento dell'unità al ricevitore AV.



FL Altoparlante anteriore (L)
FR Altoparlante anteriore (R)
C Altoparlante centrale
SW Subwoofer
SL Altoparlante surround (L)
SR Altoparlante surround (R)
SBL Altoparlante surround posteriore (L)
SBR Altoparlante surround posteriore (R)

Cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione fornito in dotazione con l'unità, quindi collegarlo ad una presa a corrente alternata.

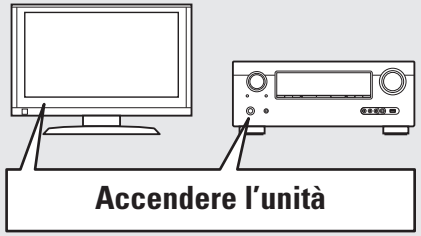


NOTA

- Inserire saldamente le spine CA. Collegamenti incompleti potrebbero causare rumore.
- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

2 Accensione

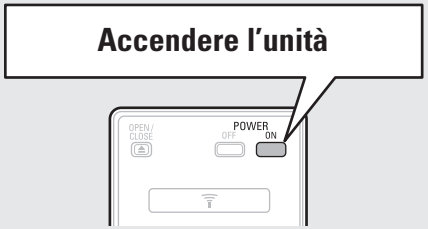
1 **Accendere la TV e il ricevitore AV.**



2 **Impostare l'unità come sorgente di ingresso della TV e del ricevitore AV.**

3 **Premere POWER ON per accendere l'unità.**

- L'indicatore dell'alimentazione lampeggia in verde e l'unità si accende.
- L'indicatore dell'alimentazione rimane quindi illuminato in verde.



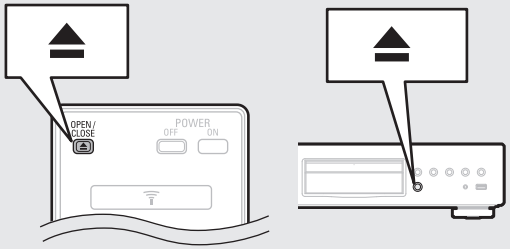
- Il display visualizza "LOADING" e presenta le informazioni del disco.
- Se non è caricato alcun disco viene visualizzato il messaggio "NO DISC".

Prima di utilizzare il telecomando, inserire le batterie (☞pagina 44 "Inserimento delle batterie").

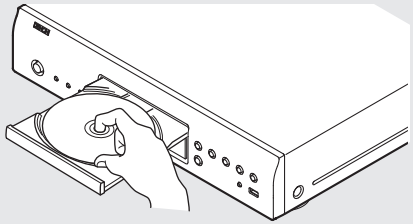
3 Impostare l'audio (Impostazione audio HD)

Il formato audio registrato sui dischi Blu-ray è un formato audio HD (audio ad alta definizione), ad esempio Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD e così via.
Per la riproduzione di audio in un formato HD, il ricevitore AV al quale si desidera collegare l'unità deve supportare il formato in questione.
In questa sezione viene descritta l'impostazione dell'uscita audio in base al ricevitore AV da collegare, con l'opzione di riprodurre il formato audio così com'è o di convertirlo al normale audio digitale.

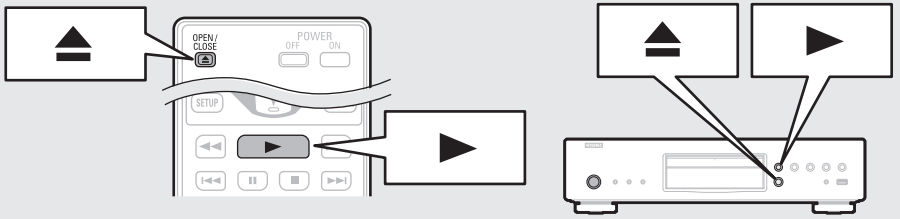
1 **Premere ⏏.**
L'alloggiamento del disco si apre.



2 **Collocare il disco nell'alloggiamento con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.**



3 **Premere ⏏.**
L'alloggiamento del disco si chiude e viene avviata la riproduzione.



NOTA

- Non spingere manualmente l'alloggiamento del disco, questa operazione potrebbe danneggiare il lettore.
- Per alcuni dischi è necessario premere ► per iniziare la riproduzione. Se la riproduzione non si avvia, premere ►.

Impostare l'audio durante la riproduzione.

4 **Premere MODE.**
Viene visualizzato un menu di voci che è possibile impostare.

5 **Utilizzare △▽ per selezionare "Modalità Audio Blu-ray", quindi premere ENTER o ▷.**

6 **Utilizzare △▽ per selezionare "Uscita Audio HD" o "Uscita Audio Mix", quindi premere ENTER.**

Per l'ascolto di un disco BD di qualità elevata

Impostare "BD Audio Mode" su "HD Audio Output"
- Dall'unità viene riprodotto l'audio HD di un disco BD.

- Viene riprodotto solo l'audio principale dell'audio HD.
- Prima di collegare l'unità a un ricevitore AV, controllare se quest'ultimo supporta la riproduzione audio HD. In caso negativo, dall'unità viene riprodotto il segnale convertito in LPCM dal terminale d'uscita HDMI. L'audio HD non viene riprodotto.

Per l'ascolto dei toni sub audio di un disco BD (audio interattivo o audio secondario)

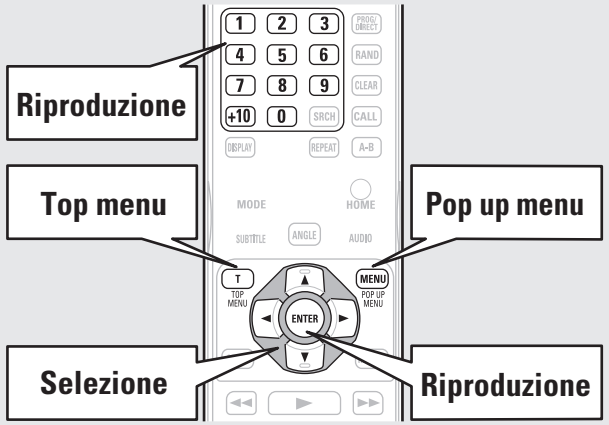
Impostare "BD Audio Mode" su "Mix Audio Output".
- Se l'unità riproduce un disco BD, l'audio HD del BD viene convertito in audio normale digitale per essere riprodotto.

Le specifiche dell'audio interattivo o di quello secondario variano in base al Blu-ray Disc. Per i dettagli, fare riferimento alla confezione o al manuale operativo in dotazione con il Blu-ray Disc.

4 Riproduzione disco

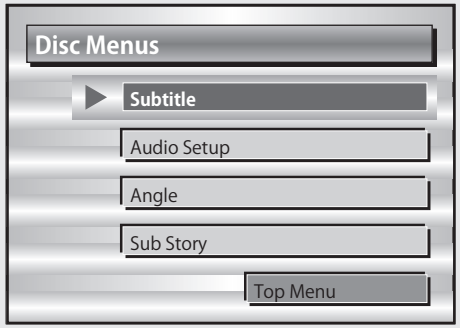
1 **Premere TOP MENU o MENU.**
Viene visualizzato il menu memorizzato sul disco.

2 **Selezionare il titolo o il capitolo da riprodurre dal menu superiore della riproduzione.**

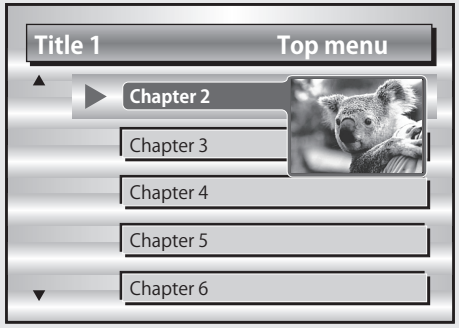


【Example】

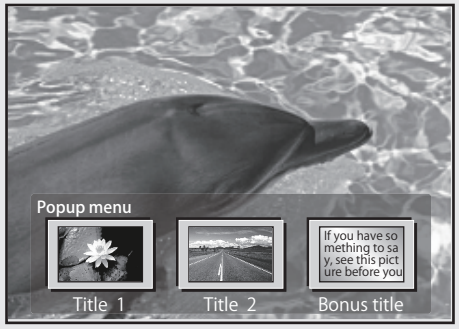
❑ **Menu disco**



❑ **Menu superiore**



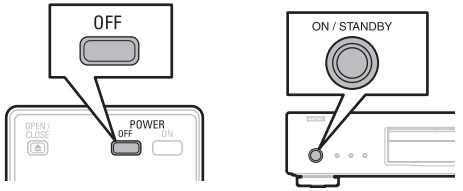
❑ **Menu a comparsa**



Quando l'alimentazione viene impostata a standby

Premere **ON/STANDBY** sull'unità o **POWER OFF** sul telecomando.
- L'indicatore di alimentazione lampeggia in verde, quindi si illumina in rosso e l'unità si spegne.

【Indicatore di alimentazione in modalità standby】
- Standby basso cons. : Disattiva
- Standby Normale : Rosso



Quando "Modo Accens. Autom." è impostato su "Attiva" (☞pagina 34), gli stati seguenti vengono mantenuti per circa 30 minuti, quindi l'unità passa automaticamente alla modalità standby.
- Disco non presente
- Riproduzione interrotta
- Arresto funzionamento con funzione ripristino

NOTA

Durante lo standby, una minima quantità di corrente viene consumata. Per interrompere del tutto il consumo di corrente, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

Basic version

Versione base

In questa sezione vengono descritte le operazioni per la riproduzione di video e audio presenti su un disco.

- **Collegamenti** ☞pagina 9
- **Riproduzione (Operazione base)** ☞pagina 13
- **Impostazioni di base** ☞pagina 21

❑ **Fare riferimento alle pagine indicate di seguito per informazioni relative al collegamento e alla riproduzione dei diversi contenuti multimediali e dispositivi esterni.**

Audio e Video	Collegamenti	Riproduzione
BD / DVD-Video	☞pagina 9 – 12	☞pagina 14
DVD-Audio	☞pagina 9 – 12	☞pagina 16
Audio	**Collegamenti**	**Riproduzione**
CD Super Audio	☞pagina 9 – 12	☞pagina 15
CD	☞pagina 9 – 12	☞pagina 16

Collegamenti

Informazioni importanti

- **Collegare l'unità come descritto di seguito, prima dell'utilizzo. Effettuare i collegamenti in base agli apparecchi che vengono collegati.**
- **In base al metodo di collegamento utilizzato, potrebbe essere necessario eseguire alcune impostazioni su questa unità. Verificare le singole modalità di connessione per ulteriori informazioni su tale argomento.**
- **Selezionare i cavi (venduti separatamente) in base ai componenti da collegare.**

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Nel realizzare i collegamenti, fare riferimento anche al manuale delle istruzioni degli altri componenti da collegare.
- Assicurarsi di collegare correttamente gli stessi canali (sinistro con sinistro, destro con destro).
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

Collegamento di un ricevitore AV

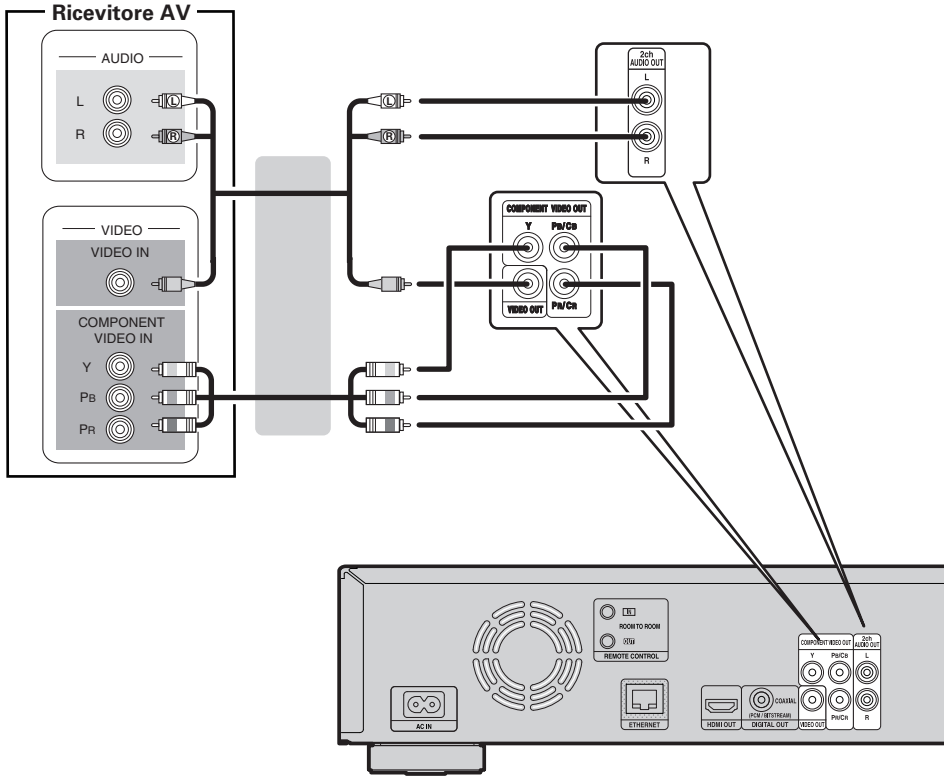
Per il collegamento con un cavo HDMI, vedi "Collegamenti" "Collegamento" (☞pagina 4). In questa sezione vengono fornite le istruzioni per i collegamenti senza cavo HDMI.

Collegamento a un ricevitore AV con un terminale di ingresso audio 2 canale analogico

- Si consiglia questo tipo di collegamento quando le specifiche del ricevitore AV collegato all'unità sono le seguenti:
  - Assenza di supporto dell'ingresso HDMI
  - Ingresso audio digitale (coassiale) non supportato
- Selezionare il tipo di terminale che si desidera utilizzare e collegare il dispositivo.

Cavi utilizzati per i collegamenti

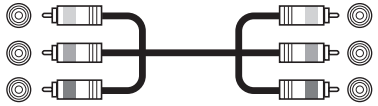
Cavo audio e video	
Cavo audio e video (in dotazione)	(Bianco) (Rosso) (Giallo)
Cavo video	
Cavo video component (venduti separatamente)	(Verde) (Blu) (Rosso)

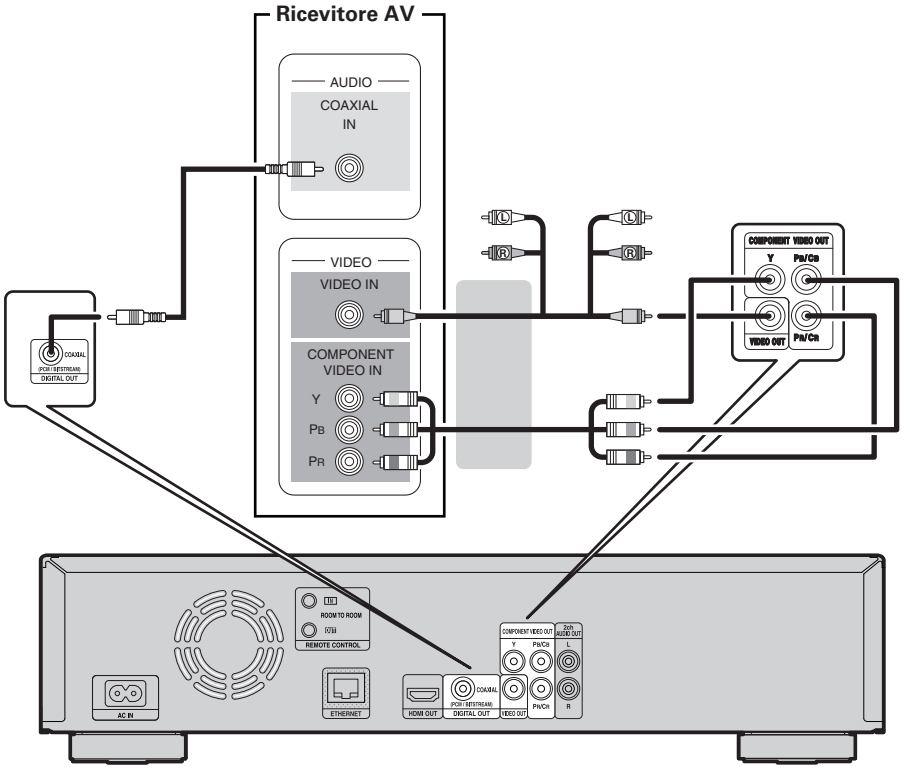


Collegamento a un ricevitore AV con un terminale di ingresso audio digitale

- Si consiglia questo tipo di collegamento quando le specifiche del ricevitore AV collegato all'unità sono le seguenti:
  - Assenza di supporto dell'ingresso HDMI
  - Ingresso audio digitale (coassiale) supportato
- Questo collegamento consente di riprodurre fedelmente un disco che supporti l'uscita a 5.1 canali.
- Selezionare il tipo di terminale che si desidera utilizzare e collegare il dispositivo.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio	
Cavo digitale coassiale (venduti separatamente)	(Nero)
Cavo audio e video	
Cavo audio e video (in dotazione)	(Bianco) (Rosso) (Giallo)
Cavo video	
Cavo video component (venduti separatamente)	(Verde) (Blu) (Rosso) 



Durante la riproduzione di audio Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/DTS-HD registrato su dischi Blu-ray, l'unità invia segnali Dolby Digital o un bitstream DTS dal suo terminale di uscita audio digitale.

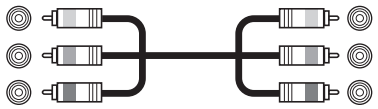
NOTA

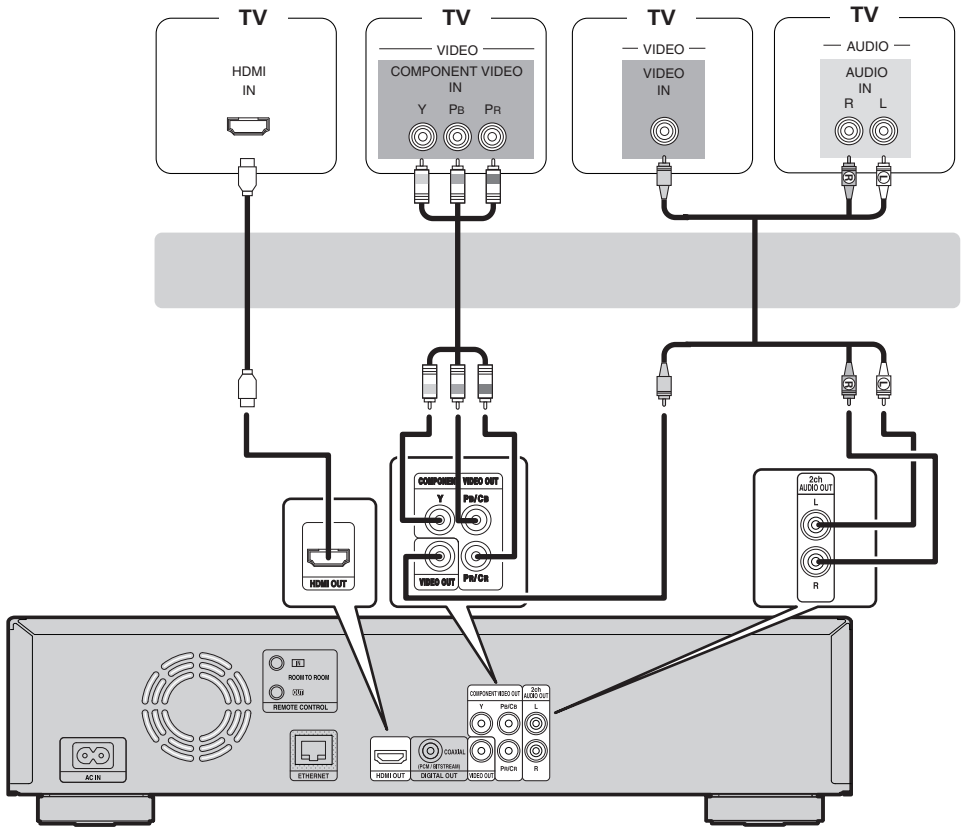
- Con questo tipo di collegamento i segnali Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD non vengono inviati. Per utilizzare i segnali audio Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD è necessario un collegamento HDMI; fare riferimento alla sezione (☞pagina 4).
- I segnali DSD dei Super Audio CD non possono essere inviati con questa modalità. Anche utilizzando la riproduzione in modalità CD layer viene utilizzato un segnale PCM lineare da 44,1 kHz/16-bit.
- Non inviare segnali audio DTS a un Amplificatore AV che non supporta le funzioni DTS. La riproduzione di supporti disco BD/DVD con contenuti registrati in formato DTS può dare luogo a disturbi del suono o a danneggiamenti degli altoparlanti.

Collegamento di una TV

• Questo metodo riguarda il collegamento diretto dell'unità al televisore.
• Verificare i terminali audio e video del televisore ed effettuare il collegamento a uno di tali terminali.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio e video		
Cavo HDMI (venduti separatamente)		
Cavo audio e video (in dotazione)	(Bianco)	
	(Rosso)	
	(Giallo)	
Cavo video		
Cavo video component (venduti separatamente)	(Verde)	
	(Blu)	
	(Rosso)	



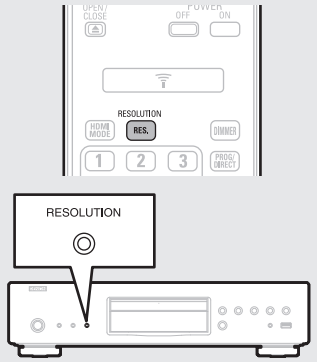
NOTA

• Non collegare l'uscita video dell'unità a un dispositivo VCR (videoregistratore). Alcuni tipi di supporto contengono segnali anticopia, che possono generare disturbi di immagine sullo schermo.
• L'unità consente di riprodurre dischi in formato sia NTSC che PAL.

❑ Se collegato al terminale di ingresso video component del televisore

Premere il pulsante RESOLUTION sull'unità o sul telecomando, a seconda della risoluzione del televisore collegato (☞ pagina 21).

• L'uscita video component dell'unità supporta i segnali in formato 480i/576i/480p/576p/720p/1080i.
• Se le impostazioni di risoluzione del televisore e quelle dell'unità non sono corrispondenti tra loro, le immagini saranno visualizzate in modo non corretto.
• I DVD dotati di sistemi di protezione del diritto d'autore verranno riprodotti in formato 480i/576i o 480p/576p.



❑ Collegamento a un dispositivo dotato di connettore DVI-D

Utilizzare un cavo adattatore HDMI DVI-D.
• L'unità non riproduce il segnale audio. Eseguire i collegamenti audio appropriati per i dispositivi in uso.
• Il segnale video viene inviato in formato RGB.
• Non è possibile effettuare il collegamento a un dispositivo DVI-D che non supporta il formato HDCP (Sistema di protezione dei contenuti digitali in banda larga).
• A seconda della combinazione di dispositivi collegati, potrebbe non essere possibile inviare il segnale video.

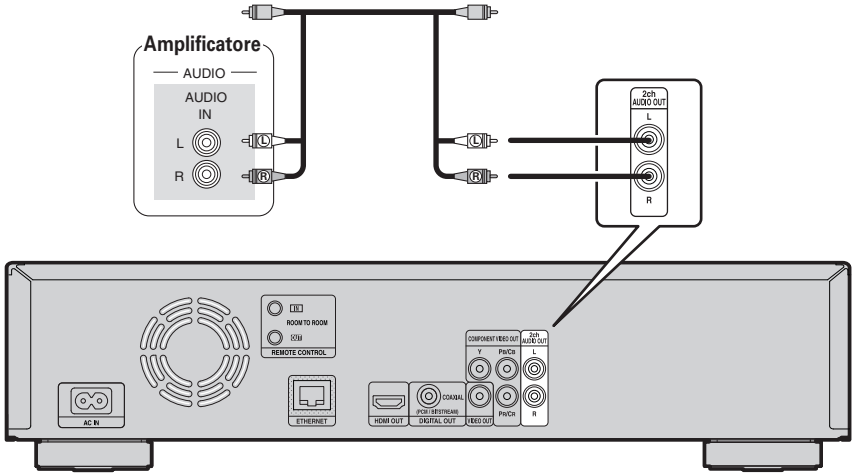
Collegamento di un amplificatore audio a 2 canali

Questo collegamento consente di riprodurre segnali audio con un dispositivo audio a 2-canali.

I software registrati in modalità multicanale verranno riprodotti mediante segnali analogici ridotti a bicanale canali mediante un processo di downmixing.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio e video		
Cavo audio e video (in dotazione)	(Bianco)	
	(Rosso)	
	(Giallo)	

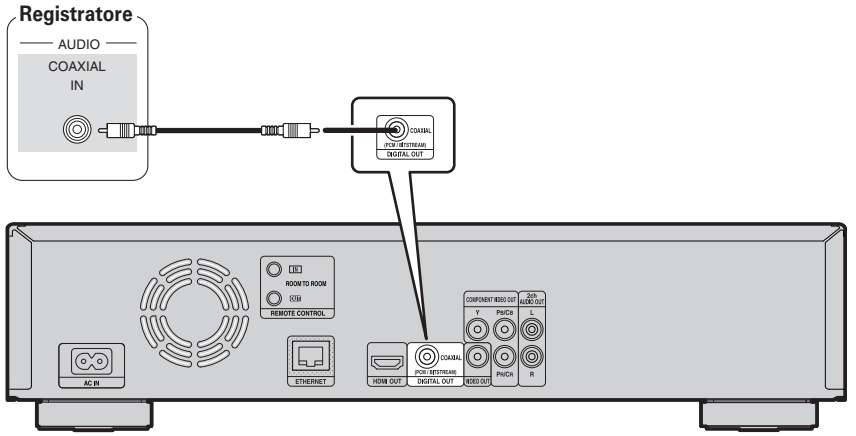


Collegamento a un dispositivo di registrazione digitale

Questo collegamento consente la registrazione audio mediante questa unità utilizzando un dispositivo audio dotato di terminali di ingresso audio digitali coassiali.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio		
Cavo digitale coassiale (venduti separatamente)	(Nero)	



Quando occorre convertire l'audio multicanale in audio a 2 canali e riprodurlo in uscita, modificare l'impostazione relativa all'uscita digitale coassiale da Bitstream a PCM, quindi definire l'impostazione per la frequenza di campionamento relativa all'uscita audio digitale a seconda del dispositivo (☞pagina 38 "Sottocampion.").

NOTA

Se vengono riprodotti BD/DVD o altri supporti con una configurazione errata, viene emesso un rumore assordante che potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

Riproduzione (Operazione base)

In questa sezione viene descritta la schermata relativa ai diversi tipi di supporto e le procedure per la riproduzione.
Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione.

	Video : Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3 WMA, AAC, LPCM
	Immagini : JPEG

- ❑ **Informazioni di riproduzione** (☞pagina 13)
- ❑ **Riproduzione di dischi BD e DVD-Video** (☞pagina 14)
- ❑ **Riproduzione di Super Audio CD** (☞pagina 15)
- ❑ **Riproduzione di CD** (☞pagina 16)
- ❑ **Riproduzione di DVD-Audio** (☞pagina 16)

Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione (☞pagina 17)

Impostazioni di base (☞pagina 21)

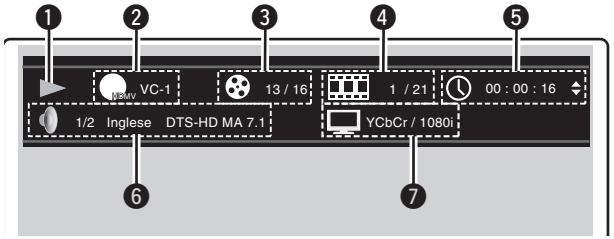
Informazioni di riproduzione

Premere DISPLAY per visualizzare il display barra informazioni o la schermata info riproduzione.

- Per cancellare le informazioni visualizzate sullo schermo, tenere premuto il pulsante **DISPLAY**, fino alla totale cancellazione dei dati visualizzati.
- Il tipo di informazione visualizzato varia in base al tipo di supporto multimediale da riprodurre. Anche le informazioni rappresentate durante la riproduzione e l'arresto dei brani cambiano in base al tipo di supporto utilizzato.

Visualizzazione della barra informazioni

Questa schermata viene visualizzata quando si riproducono dati video quali quelli contenuti su dischi Blu-ray, DVD-Video e così via.



❶ **Informazioni di riproduzione**
- **Riproduzione (►)**
- **Stop (■)**
- **Pausa (❚❚)**
- **Salto indietro (I◄◄) / Salto avanti (►►I)**
- **Riavvolgimento (◄◄) / Avanzamento veloce (►►)**
- **Moviola (◄I) / Moviola all'indietro (I►)**

❷ **Visualizzazione formato video**

❸ **Visualizzazione Titolo/Gruppo**

❹ **Visualizzazione Capitolo/Traccia**

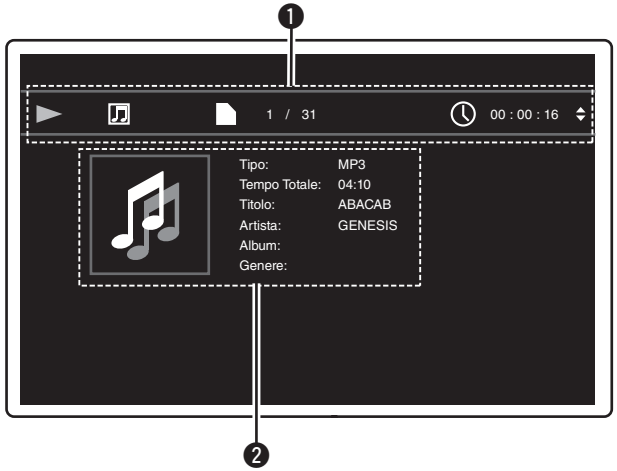
❺ **Visualizzazione tempo**
- **Titolo - T. Trascorso**
- **Capitolo - T. Trascorso**
- **Gruppo - T. Trascorso**
- **Traccia - T. Trascorso**

❻ **Visualizzazione formato audio**

❼ **Visualizzazione segnale HDMI in uscita**
(Quando il dispositivo HDMI collegati)

Schermata lettore multimediale

Questa schermata viene visualizzata quando si riproducono dati audio.



❶ **Informazioni di riproduzione**
- **Riproduzione (►)**
- **Stop (■)**
- **Pausa (❚❚)**
- **Salto indietro (I◄◄) / Salto avanti (►►I)**
- **Riavvolgimento (◄◄) / Avanzamento veloce (►►)**
- **Moviola (◄I) / Moviola all'indietro (I►)**

❷ **Informazioni sul supporto multimediale**
- **Tipo**
- **Tempo totale**
- **Titolo**
- **Artista**
- **Album**
- **Genere**
- **Copertina**

NOTA

- Durante l'uso, sul lato superiore destro dello schermo TV potrebbe apparire il simbolo ⃠ (simbolo di divieto). Ciò significa che il tipo di operazione effettuato non è consentito.
- A seconda del tipo di disco utilizzato, alcune operazioni potrebbero essere differenti da quelle descritte nel presente manuale. Pertanto, si raccomanda di consultare il manuale d'uso incluso nel tipo di disco utilizzato per ulteriori informazioni.
- Durante la riproduzione di disco doppio strato (Double Layer), è possibile osservare fermi temporanei dell'immagine. Tale fenomeno si verifica quando avviene la fase di passaggio da uno strato all'altro. Il manifestarsi di tale fenomeno non è indice di alcun malfunzionamento.

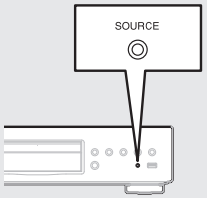
Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione. Video Audio Immagini

Per i dettagli relativi ai contenuti multimediali corrispondenti a ciascuna icona, vedere "Supporti riproducibili" (☞pagina 45).

Riproduzione di dischi BD e DVD-Video

1 **Accendere l'unità.**

2 **Premere SOURCE sull'unità per selezionare "DISC MODE".**



3 **Selezionare "BD" con DISC LAYER.**

• Il supporto cambia ogni volta che si preme il tasto **DISC LAYER** per 2 secondi.

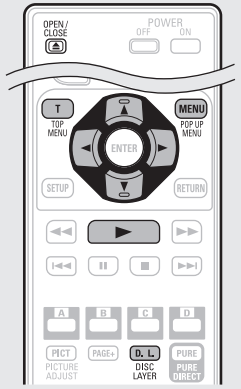
→ Multi → Video → BD →

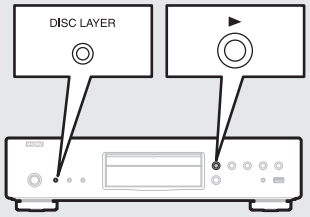
Multi	Super Audio CD
Video	DVD-Audio
BD	BD ibrido

4 **Selezionare "BD layer" o "DVD layer" per DISC LAYER per riprodurre un disco Blu-ray ibrido (☞ pagina 47).**

BD	Consente di riprodurre il layer BD del disco BD ibrido.
DVD	Consente di riprodurre il layer DVD del disco BD ibrido.

• Questa impostazione è necessaria solo per i dischi BD ibridi.





NOTA

Prima di inserire il disco, selezionarne il layer.

5 **Inserire un disco.**

Premere ⏏ per aprire/chiudere l'alloggiamento del disco.

6 **Premere ►.**

La riproduzione viene avviata.

7 **Durante la riproduzione di DVD-Video, premere TOP MENU o POP UP MENU per visualizzare il menu.**

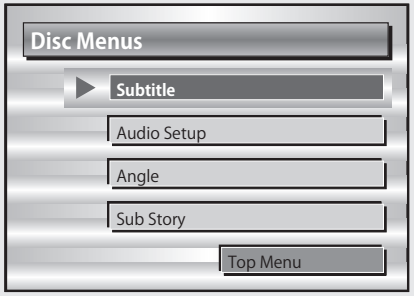
• Se le opzioni del menu occupano più di una pagina, premere △▽◁ ▷ per passare alla schermata seguente.
• Con i supporti BD, a seconda del disco inserito, è possibile selezionare il titolo o il capitolo dal menu pop up.

8 **Nel menu del disco, eseguire le impostazioni illustrate di seguito.**

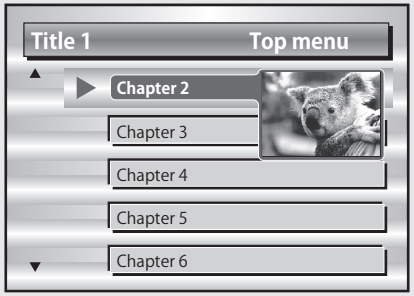
• Lingua sottotitoli
• Lingua audio
• Formato audio ecc

[Esempio]

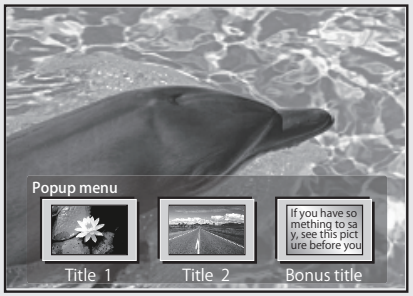
❑ **Menu disco**



❑ **Menu superiore**



❑ **Menu a comparsa**



❑ **Pausa riproduzione** (☞ pagina 17)
❑ **Arresto riproduzione** (☞ pagina 17)
❑ **Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato** (☞ pagina 17)
❑ **Avvolgimento/riavvolgimento veloce** (☞ pagina 17)
❑ **Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca** (☞ pagina 18)
❑ **Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di segnaposto)** (☞ pagina 18)
❑ **Riproduzione ripetuta (Ripetizione traccia)** (☞ pagina 19)
❑ **Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)** (☞ pagina 19)
❑ **Riproduzione delle immagini fotogramma per fotogramma** (☞ pagina 19)
❑ **Moviola/moviola all'indietro** (☞ pagina 19)
❑ **Modifica dell'audio primario** (☞ pagina 19)
❑ **Modifica dei sottotitoli primari** (☞ pagina 20)
❑ **Modifica dell'angolazione** (☞ pagina 20)

Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione. Video Audio Immagini

Per i dettagli relativi ai contenuti multimediali corrispondenti a ciascuna icona, vedere "Supporti riproducibili" (☞ pagina 45).

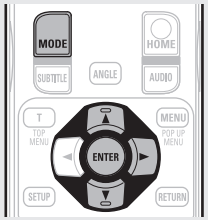
Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View

Nel caso di dischi compatibili con le funzioni "Bonus View" (picture-in-picture), oltre alla schermata video principale (video primario) memorizzata sul disco, è anche possibile riprodurre i commenti del regista del video e, simultaneamente, una storia secondaria, nonché un ulteriore video secondario, come le immagini riprese da una telecamera posta in un angolo differente (video secondario).

【Esempio】 Visualizzazione in modalità "Bonus view"

1 **Premere MODE (☞pagina 24).**

2 **Selezionare il video secondario usando △▽, quindi premere ENTER o ▷.**



3 **Usare △▽ per selezionare un'impostazione.**

Disattiva ⟷ 1/X ⟷ 2/X ⟷ X/X

Disattiva	Video secondario disattivato.
1/X	Consente di visualizzare il primo video secondario.
2/X	Consente di visualizzare il secondo video secondario.
X/X	Consente di visualizzare numero del video secondario indicato.

- In questo caso, la lettera "X" rappresenta il numero di video secondari registrati e varia in base al tipo di disco inserito.

- Per utilizzare Bonus View, alcuni dischi Blu-ray richiedono una memoria interna o esterna.
- L'unità dispone di una memoria integrata. Se la capacità della memoria integrata è superiore a 1 GB, utilizzare una periferica di memoria USB di 1 GB o più è recommened.
- Il metodo di riproduzione e altre impostazioni sono determinati dal disco e variano in base al tipo. Consultare la guida all'uso del disco in questione.

Utilizzo di BD-LIVE™

Se l'unità è collegata a Internet è possibile utilizzare la funzione BD-LIVE™ con dischi che la supportano.
Per i dettagli relativi a funzioni e funzionamento di BD-LIVE™, fare riferimento alle informazioni visualizzate sullo schermo dopo l'inserimento di un disco BD-LIVE™.

1 **Selezionare "Interna" in "BD-Live memoria" (☞pagina 34).**

2 **Verificare che la connessione e le impostazioni per Internet siano complete (☞pagina 36 "Test collegamento").**

3 **Inserire nell'unità un disco Blu-ray che supporti la funzione BD-LIVE™.**

4 **Selezionare "BD-LIVE™" dal menu del disco.**

- Quando si utilizza la funzione BD-LIVE™ i contenuti scaricati vengono archiviati nella memoria interna dell'unità.
- L'unità dispone di una memoria integrata. Se la capacità della memoria integrata è superiore a 1 GB, utilizzare una periferica di memoria USB di 1 GB o più è recommened.
- A seconda dell'ambiente di rete, la connessione alla rete può richiedere un certo tempo o non essere possibile.

NOTA **Dispositivi di memoria USB (☞pagina 26, 45)**

- Per utilizzare un dispositivo di memoria USB impostare "BD-Live memoria" su "Esterno" (☞pagina 34).
- È necessario che il dispositivo di memoria USB sia stato inizializzato (☞pagina 34 "Informazioni Dati BD : I dati BD utilizzati per BD-Live vengono inizializzati.").
- Inserire o rimuovere una periferica di memoria USB in modalità standby. L'inserimento di una periferica di memoria USB a unità accesa potrebbe impedire l'accesso alla periferica.

Riproduzione di Super Audio CD

1 **Accendere l'unità.**

2 **Premere SOURCE sull'unità per selezionare "DISC MODE".**

3 **Selezionare "Multi" con DISC LAYER.**

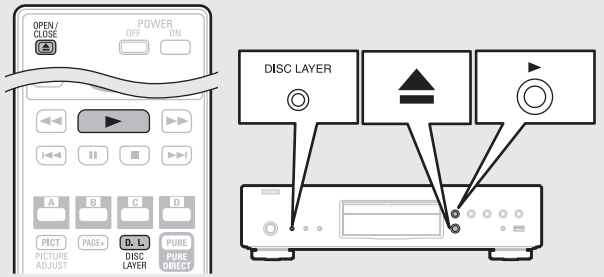
- Il supporto cambia ogni volta che si preme il tasto **DISC LAYER** per 2 secondi.

Multi → Video → BD

Multi	Super Audio CD
Video	DVD-Audio
BD	Hybrid BD

4 **Selezionare la parte da riprodurre con DISC LAYER (☞pagina 47).**

Multi	Consente di riprodurre l'area multicanale del layer HD.
Stereo	Consente di riprodurre l'area bicanale del layer HD.
CD	Consente di riprodurre il layer CD.



NOTA

Selezionate il strato del disco prima che un disco è inserito.

5 **Inserire un disco.**
Premere ⏏ per aprire/chiudere l'alloggiamento del disco.

6 **Premere ►.**
La riproduzione della parte selezionata viene avviata.

- Durante la riproduzione di un disco in cui non esistono l'area o il layer selezionati, selezionare l'area o lo strato seguendo l'ordine seguente: "Multi", "Stereo", "CD".
- L'area/layer selezionati nella sezione **DISC LAYER** resteranno memorizzati anche dopo lo spegnimento dell'unità.

- ❏ **Pausa riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❏ **Arresto riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❏ **Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato** (☞ pagina 17)
- ❏ **Avvolgimento/riavvolgimento veloce** (☞ pagina 17)
- ❏ **Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca** (☞ pagina 18)
- ❏ **Riproduzione ripetuta (Ripetizione traccia)** (☞ pagina 19)
- ❏ **Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)** (☞ pagina 19)
- ❏ **Modifica dell'audio primario** (☞ pagina 19)
- ❏ **Riproduzione randomizzata (Riproduzione casuale)** (☞ pagina 20)
- ❏ **Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione programmata dall'utente)** (☞ pagina 20)

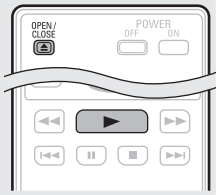
Riproduzione di CD

1 **Accendere l'unità.**

2 **Premere SOURCE sull'unità per selezionare "DISC MODE".**

3 **Inserire un disco.**
Premere ⏏ per aprire/chiudere l'alloggiamento del disco.

4 **Premere ►.**
La riproduzione viene avviata.



- ❏ **Pausa riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❏ **Arresto riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❏ **Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato** (☞ pagina 17)
- ❏ **Avvolgimento/riavvolgimento veloce** (☞ pagina 17)
- ❏ **Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca** (☞ pagina 18)
- ❏ **Riproduzione ripetuta (Ripetizione traccia)** (☞ pagina 19)
- ❏ **Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)** (☞ pagina 19)
- ❏ **Modifica dell'audio primario** (☞ pagina 19)
- ❏ **Riproduzione randomizzata (Riproduzione casuale)** (☞ pagina 20)
- ❏ **Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione programmata dall'utente)** (☞ pagina 20)

Riproduzione di DVD-Audio

1 **Accendere l'unità.**

2 **Premere SOURCE sull'unità per selezionare" DISC MODE".**

3 **Selezionare "Video" con DISC LAYER.**

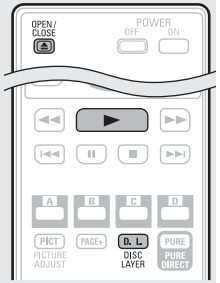
• Il supporto cambia ogni volta che si preme il tasto **DISC LAYER** per 2 secondi.

→ Multi → Video → BD →

Multi	Super Audio CD
Video	DVD-Audio
BD	Hybrid BD

4 **Selezionare la parte da riprodurre tramite DISC LAYER (☞ pagina 47).**

Audio	Consente di riprodurre la sezione audio del disco.
Video	Consente di riprodurre la sezione video del disco.



NOTA

Selezionate il strato del disco prima che un disco è inserito.

5 **Inserire un disco.**
Premere ⏏ per aprire/chiudere l'alloggiamento del disco.

6 **Premere ►.**
La riproduzione della parte selezionata viene avviata.

❏ Riproduzione Gruppi Aggiuntivi (Bonus Group)

I dischi DVD-Audio possono contenere gruppi aggiuntivi che è possibile riprodurre immettendo una password.

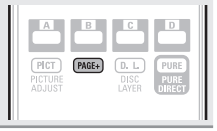
In caso di immissione di una password errata

Premere **CLEAR** per cancellare il numero immesso e immettere il numero corretto.

❏ Selezione di immagini fotografiche

Quando un DVD-Audio include anche immagini fotografiche, tali immagini possono essere visualizzate durante la riproduzione.

Premere PAGE + durante la riproduzione.
Verrà visualizzata l'immagine successiva.



- ❏ **Pausa riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❏ **Arresto riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❏ **Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato** (☞ pagina 17)
- ❏ **Avvolgimento/riavvolgimento veloce** (☞ pagina 17)
- ❏ **Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca** (☞ pagina 18)
- ❏ **Riproduzione ripetuta (Ripetizione traccia)** (☞ pagina 19)
- ❏ **Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)** (☞ pagina 19)
- ❏ **Modifica dell'audio primario** (☞ pagina 19)
- ❏ **Riproduzione randomizzata (Riproduzione casuale)** (☞ pagina 20)
- ❏ **Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione programmata dall'utente)** (☞ pagina 20)

Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione. Video Audio Immagini

Per i dettagli relativi ai contenuti multimediali corrispondenti a ciascuna icona, vedere "Supporti riproducibili" (☞ pagina 45).

Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione

In questa sezione vengono descritte le operazioni consentite durante la riproduzione di ciascun tipo di supporto.
Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione.

	Video : Blu-ray Disc, DVD-Video, DivX plus HD MPEG, AVI, WMV, AVCHD
	Audio : Super Audio CD, CD, DVD-Audio, MP3 WMA, AAC, LPCM
	Immagini : JPEG

Riproduzione (Operazione base) (☞ pagina 13)

- ❑ **Pausa riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❑ **Arresto riproduzione** (☞ pagina 17)
- ❑ **Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato** (☞ pagina 17)
- ❑ **Avvolgimento/riavvolgimento veloce** (☞ pagina 17)
- ❑ **Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca** (☞ pagina 18)
- ❑ **Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di segnaposto)** (☞ pagina 18)
- ❑ **Riproduzione ripetuta (Ripetizione traccia)** (☞ pagina 19)
- ❑ **Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)** (☞ pagina 19)
- ❑ **Riproduzione delle immagini fotogramma per fotogramma** (☞ pagina 19)
- ❑ **Moviola/moviola all'indietro** (☞ pagina 19)
- ❑ **Modifica dell'audio primario** (☞ pagina 19)
- ❑ **Modifica dei sottotitoli primari** (☞ pagina 20)
- ❑ **Modifica dell'angolazione** (☞ pagina 20)
- ❑ **Riproduzione randomizzata (Riproduzione casuale)** (☞ pagina 20)
- ❑ **Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione programmata dall'utente)** (☞ pagina 20)

Impostazioni di base (☞ pagina 21)

Pausa riproduzione

Durante la riproduzione, premere II.
Sul display, verrà visualizzato l'indicatore **II**.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

Arresto riproduzione

Durante la riproduzione, premere ■.
La riproduzione del file viene arrestata.

Descrizione della funzione di riavvio riproduzione

Ogni volta che viene interrotta la riproduzione, il sistema provvede a memorizzare il punto di arresto della riproduzione.

- L'indicatore ► inizia a lampeggiare sul display. Per riprendere la riproduzione dopo una pausa, premere ►.

Disattivazione della funzione di ripristino della riproduzione

Eseguire una delle operazioni descritte di seguito.

- Con la riproduzione disattivata, premere ■.
- Aprire il cassetto di alloggiamento del disco.
- Per modificare la modalità di riproduzione utilizzare **HOME**.

- La funzione di riavvio della riproduzione non funziona con il menu di riproduzione o con i dischi compatibili BD-J (Dischi Blu-ray Java).
- La funzione di ripristino della riproduzione viene annullata spegnendo l'unità mediante scollegamento del cavo di alimentazione dalla presa di rete, se l'unità viene messa in modalità di standby.
- La funzione di ripristino è abilitata solo per alcuni tipi di dischi.

Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato

Durante la riproduzione, premere I◄◄ o ►►I.

I◄◄ La riproduzione riprende dall'inizio del capitolo/traccia/file corrente.

►►I La riproduzione riprende dall'inizio del capitolo/traccia/file successivo.

- A ogni pressione del tasto, è possibile effettuare un salto di capitolo/traccia/file.

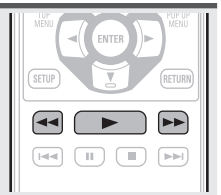
NOTA

Effettuare il salto di un titolo o di un intero gruppo potrebbe non essere possibile; la disponibilità di tale funzione dipende dal tipo di disco installato.

Avvolgimento/riavvolgimento veloce

Durante la riproduzione, premere ◄◄ o ►►.

- La velocità di avanzamento/riavvolgimento veloce viene presentata in sequenza come normale, x1, x2, x3, x4 e x5 a ogni pressione del tasto.
- La velocità varia in base al tipo di disco e di file.
- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.



- Non è possibile usare l'avanzamento veloce/riavvolgimento veloce per file o tracce durante la riproduzione programmata o casuale.
- Con alcuni tipi di file in formato DivX® non è possibile utilizzare la funzione di avanzamento/riavvolgimento veloce.
- I supporti BD o DVD non supportano l'audio durante le operazioni di avanzamento/riavvolgimento veloce.

Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca

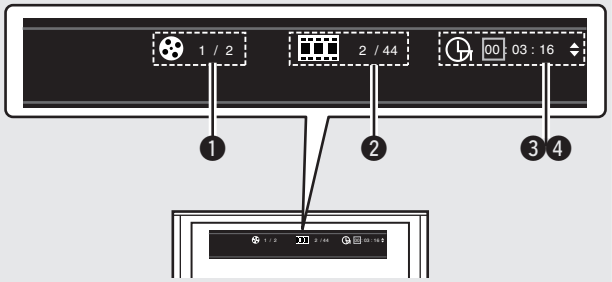
1 **Premere SRCH per selezionare una ricerca.**

- Sulla sezione superiore dello schermo verrà visualizzata la barra della modalità di ricerca.

- La modalità di ricerca cambia a ogni pressione del tasto.

Ricerca → Ricerca per segnaposto → Disattiva

2 **Spostare il cursore blu nella parte superiore dello schermo sulla modalità da ricercare utilizzando ◁ ▷, quindi premere ENTER.**



❶ **Visualizzazione ricerca titolo/gruppo**

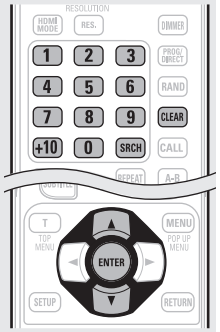
❷ **Visualizzazione ricerca capitolo/traccia**
- Inserire il tempo utilizzando i tasti numerici o ◁ ▷, quindi premere **ENTER**.
- La riproduzione della parte selezionata viene avviata.

❸ **Visualizzazione ricerca tempo titolo**

❹ **Visualizzazione ricerca tempo capitolo**
- Selezionare "Ricerca tempo titolo" o "Ricerca tempo capitolo" utilizzando △ ▽, quindi premere **ENTER**.
- Inserire il tempo utilizzando i tasti numerici o ◁ ▷, quindi premere **ENTER**.
- La riproduzione della parte selezionata viene avviata.

3 **Esecuzione di una ricerca condizionale, o impostazione della modalità barra di ricerca.**

Consente di avviare la ricerca non appena viene terminata l'immissione dei dati di ricerca.



0 – 9, **+10** ····· Number entry
△ ▽ ····· Select
ENTER ····· Play
CLEAR ····· Clear

- Immissione numeri
  Immissione numero 3 ····· **3**, **ENTER** *
  Immissione numero 26 ····· **2**, **6**, **ENTER** * o **+10**, **+10**, **6**
  Immissione numero 138 ····· **1**, **3**, **8**, **ENTER** *

* In base al numero di canzoni registrate o dei capitoli, può non essere necessario usare **ENTER**.

- La ricerca dei tempi si basa sul tempo di riproduzione del titolo e dei capitoli.
- Se si effettua un'immissione errata, premere **CLEAR**. Viene ripristinato lo stato precedente.

[Ricerca file e supporti in base alla compatibilità della modalità]

Modalità ricerca \ Indice		
Ricerca titolo	○	
Ricerca tempo capitolo	○	
Ricerca tempo titolo	○	○
Ricerca tempo capitolo	○	

NOTA

- La modalità di ricerca non funziona quando sono attive le funzioni "Riproduzione programma" e "Riproduzione casuale". Utilizzare ⏮, ⏭ per avviare la ricerca.
- A seconda del tipo di disco utilizzato la modalità di ricerca potrebbe non essere disponibile.

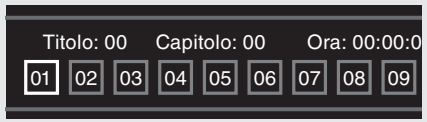
- Se con la modalità di ricerca capitolo/titolo/traccia/gruppo attiva non viene effettuata alcuna operazione per oltre 5 secondi, la modalità di ricerca viene disattivata.
- Se l'unità viene messa in modalità di standby, oppure se viene rimosso il disco, il segnaposto viene eliminato.

Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di segnaposto)

Il segnaposto può essere creato in un qualunque punto che l'utente desidera rivedere o riascoltare in un secondo momento; una volta impostato il segnaposto, sarà possibile riprendere la riproduzione dal punto indicato.

1 **Premere SRCH per selezionare la ricerca di un segnaposto.**

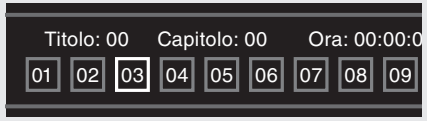
La barra di impostazione della modalità di ricerca Segnaposto viene visualizzata nella parte superiore della schermata.

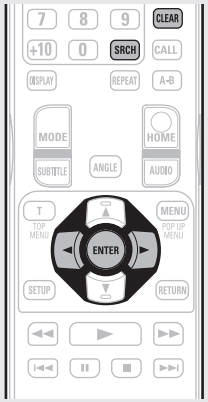


2 **Durante la riproduzione, premere ENTER.**

- La posizione selezionata verrà memorizzata con il numero di segnaposto assegnato.
- I numeri di segnaposto da "01" a "12" sono registrati in quest'ordine.
- Il numero registrato è visualizzato in lettere di colore bianco.

- Verrà visualizzato il tempo di riproduzione trascorso fino alla posizione impostata.





Riproduzione di posizioni precedentemente memorizzate

Utilizzare ◁ ▷ per selezionare il numero di segnaposto; quindi premere **ENTER**.

Cancellazione dei segnaposto

Ogni volta che si preme il pulsante **CLEAR**, il numero di segnaposto viene cancellato da quelli registrati.

- A seconda della posizione in cui sono stati salvati, i sottotitoli potrebbero non essere visualizzati.
- I segnaposto impostati dall'utente verranno cancellati se l'unità viene impostata in modalità standby o se il disco viene espulso dal lettore.
- La funzione di evidenziatore non funziona per titoli e gruppi.
- La ricerca per segnaposto può essere effettuata esclusivamente durante la fase di riproduzione.
- La funzione di segnaposto è abilitata solo per alcuni tipi di dischi.

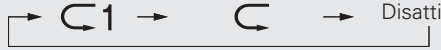
Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione. Video Audio Immagini

Per i dettagli relativi ai contenuti multimediali corrispondenti a ciascuna icona, vedere "Supporti riproducibili" (☞pagina 45).

Riproduzione ripetuta (Ripetizione traccia)

Durante la riproduzione, premere REPEAT.
L'icona della modalità ripetizione è mostrata nella parte alta dello schermo.

- La modalità di ripetizione cambia a ogni pressione del tasto.



- Per riprendere la riproduzione normale, premere **REPEAT**, e selezionare l'opzione "Ripetizione disattivata".

【Descrizione della funzione di ripetizione】
Le modalità di ripetizione selezionabili variano in base al tipo di disco o di file che si desidera riprodurre.

Modalità \ Indice				Visualizzazione della modalità di ripetizione
Ripetizione titolo	○			
Ripetizione di tutti i brani		○	○	
Ripetizione capitolo	○			1
Ripetizione traccia		○	○	

- A seconda del tipo di disco utilizzato alcune modalità di ripetizione potrebbero essere non disponibili.
- A seconda del disco utilizzato, anche con la modalità di ripetizione attiva, la riproduzione del disco potrebbe non riprendere dall'inizio del titolo o del capitolo, passando direttamente alla scena successiva.
- La modalità di ripetizione della riproduzione non è disponibile quando è attiva la funzione di ripetizione A-B.

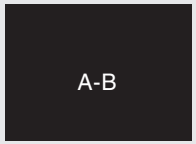
Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)

1 Durante la riproduzione, premere A – B in corrispondenza del punto iniziale del segmento da ripetere (A).
Sul display si illuminerà la lettera "A–".

- Per eliminare il punto di ripetizione iniziale (A), premere **CLEAR**.

2 Premere nuovamente A – B per selezionare il punto finale del segmento da ripetere (B).
Sul display si illuminerà la lettera "B" e l'unità avvierà la ripetizione del segmento A-B.

- Nella parte superiore della schermata viene visualizzata l'icona della modalità di ripetizione A-B.
- Per riprendere la riproduzione normale, premere **A – B**, e selezionare l'opzione "Ripetizione disattivata".



- Con la modalità di ripetizione A-B attiva non è possibile effettuare il salto titolo/file.
- Se si effettua una operazione di ricerca durante la riproduzione in modalità A-B, la modalità A-B viene disattivata.
- A seconda del tipo di scena selezionato, la riproduzione A-B potrebbe non essere attivabile.
- La riproduzione A-B non è disponibile con la modalità di riproduzione con ripetizione del brano.
- A seconda del tipo di file DivX® selezionato, la riproduzione A-B potrebbe non essere attivabile.
- La riproduzione ripetuta A-B non è disponibile con i dischi compatibili BD-J (Blu-ray Disc Java).

Riproduzione delle immagini fotogramma per fotogramma

Durante la pausa, premere II.
Le immagini contenute nel disco verranno visualizzate fotogramma per fotogramma a ogni pressione del tasto.

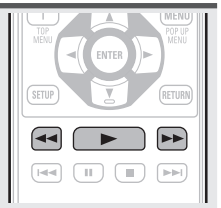
- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.

L'unità non dispone della funzione di riavvolgimento fotogramma per fotogramma.

Moviola/moviola all'indietro

Con l'unità in pausa, premere ◄◄ o ►►.
A ogni pressione del tasto, la velocità varia in sequenza da normale a 1/16, 1/8, 1/4, 1/2.

- Per riprendere la riproduzione normale, premere ►.



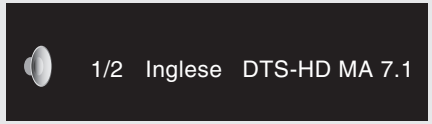
L'audio non viene trasmesso durante la moviola/moviola all'indietro.

Modifica dell'audio primario

Con dischi e file dotati di registrazioni audio multiple, è possibile modificare le impostazioni audio durante la riproduzione.

Premere AUDIO durante la riproduzione.

- Sullo schermo viene visualizzato il numero della modalità audio corrente.
- A ogni pressione di **AUDIO**, l'audio supportato dal disco cambia.



- Se il supporto riprodotto contiene tracce multiple, sul display verranno visualizzati il numero della modalità audio corrente e il numero di tracce audio presenti.

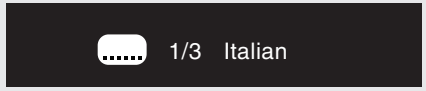
- A seconda del tipo di disco, la funzione di commutazione della modalità audio può essere limitata alle opzioni disponibili sul menu del disco. In tal caso, la modalità audio potrà essere selezionata direttamente dal menu del disco.
- Nel caso di file in formato DivX®, "MP3", o "Dolby Digital", verranno visualizzati il formato audio e il numero di modalità audio disponibili. "per tutti gli altri tipi di formati audio non supportati, sul display apparirà l'indicazione "– – –".
- Con i supporti DTS-CD (dischi musicali a 5.1 canali), non è possibile modificare la modalità audio.

Modifica dei sottotitoli primari

Durante la riproduzione di un disco o di un file contenente dei sottotitoli, è possibile attivare o disattivare la funzione di visualizzazione dei sottotitoli, nonché selezionare la lingua preferita dei sottotitoli.

Durante la riproduzione, premere SUBTITLE.

- Sullo schermo viene visualizzato il numero del sottotitolo corrente.
- A ogni pressione di **SUBTITLE**, la lingua dei sottotitoli supportata dal disco varia.



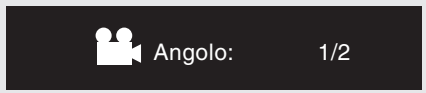
- Se un disco non include alcuno sottotitolo, sul display verrà visualizzata la scritta "Non disponibile".
- A seconda del tipo di disco, la funzione di commutazione dei sottotitoli può essere limitata alle opzioni disponibili sul menu del disco. In tal caso, la modalità di visualizzazione dei sottotitoli potrà essere modificata direttamente dal menu del disco.
- Durante la riproduzione di un file in formato DivX® sul display vengono visualizzati il numero del sottotitolo corrente e il numero dei sottotitoli disponibili nel file; le informazioni relative alla lingua in questo caso non verranno visualizzate.

Modifica dell'angolazione

Durante la riproduzione di un supporto BD o DVD-Video registrato con differenti angolazioni della telecamera, è possibile modificare l'angolazione.

Durante la riproduzione, premere ANGLE.

- Sullo schermo viene visualizzato il numero dell'angolo di visuale corrente.
- A ogni pressione di **ANGLE**, l'angolo supportato dal disco cambia.



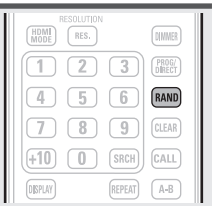
NOTA

Sul alcuni tipi di dischi la selezione dell'angolo di visuale della scena potrebbe essere soggetta a limitazioni.

Riproduzione randomizzata (Riproduzione casuale)

1 Con la riproduzione disattivata, premere RAND.

Sul display dell'unità verrà visualizzata l'indicazione "RAND" mentre sullo schermo apparirà la scritta "Modalità riproduzione casuale".



Ripresa della riproduzione casuale

Premere **RAND** durante la riproduzione casuale.

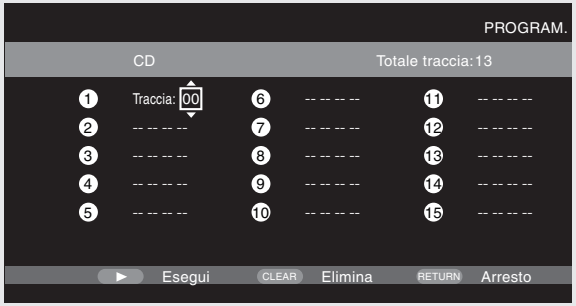
A seconda del tipo di disco utilizzato, potrebbe non essere possibile abilitare la funzione di riproduzione casuale.

Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione programmata dall'utente)

È possibile creare una programmazione personalizzata fino a un massimo di 15 brani.

1 Premere PROG/DIRECT durante la riproduzione.

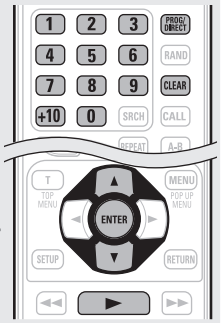
Sul display apparirà l'indicazione "PROG", e sullo schermo verrà visualizzata la schermata contenente le informazioni di programmazione personalizzate.



La riproduzione programmata dall'utente della riproduzione non funziona con il file musicale di riproduzione.

2 Inserire il numero del brano che si desidera inserire in programmazione mediante l'apposita schermata delle impostazioni di programmazione.

0 – 9, +10 ..... Immissione numero
△▽ ..... Selezione
ENTER ..... Conferma immissione
CLEAR ..... Cancella



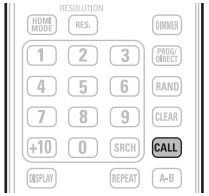
3 Premere ►.

La riproduzione viene avviata secondo l'ordine di programmazione stabilito dall'utente.

Verifica dei contenuti di programmazione personalizzati

Premere **CALL** durante l'interruzione.

- Le tracce programmate vengono visualizzate sul display dell'unità ogni volta che si preme il pulsante.



- Il display dell'unità consente inoltre di verificare i contenuti del programma.
- La modalità di ripetizione della riproduzione è disponibile durante la riproduzione programmata.

Ripresa della riproduzione casuale

Premere **PROG/DIRECT** durante la riproduzione programmata dall'utente.

- La sullo schermo verrà visualizzata la schermata contenente le informazioni di programmazione personalizzate e premere **PROG/DIRECT**.

Cancellazione singola delle tracce programmate

Premere **CLEAR** in schermata delle impostazioni di programmazione.

- Se l'unità viene impostata su standby o il vassoio del disco viene aperto, il programma viene eliminato.

Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione. Video Audio Immagini

Per i dettagli relativi ai contenuti multimediali corrispondenti a ciascuna icona, vedere "Supporti riproducibili" (☞pagina 45).

Impostazioni di base

In questa sezione vengono descritte le operazioni per le impostazioni di base disponibili con il telecomando.

Collegamenti (☞pagina 9)

Riproduzione (Operazione base) (☞pagina 13)

- ❑ **Modifica della luminosità del display (funzione varialuce)** (☞pagina 21)
- ❑ **Riproduzione audio di alta qualità (Funzione "Pure direct")** (☞pagina 21)
- ❑ **Funzioni di controllo HDMI** (☞pagina 21)
- ❑ **Risoluzione video** (☞pagina 22)
- ❑ **Regolazione della qualità dell'immagine (controllo immagine)** (☞pagina 23)
- ❑ **Impostazione della modalità** (☞pagina 24)

Modifica della luminosità del display (funzione varialuce)

È possibile modificare la luminosità del display.

Premere DIMMER.

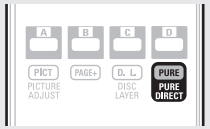
- La modalità di illuminazione del display cambia ad ogni pressione del tasto.

→ Normale → Attenuato → Scuro → Disattivato →

Riproduzione audio di alta qualità (Funzione "Pure direct")

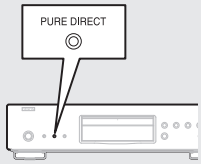
Ciò consente all'utente di riprodurre un audio di alta qualità, arrestando il segnale video, ecc, utilizzando come uscita il solo segnale audio analogico.

Premere PURE DIRECT durante l'interruzione.



- La modalità Pure Direct cambia ogni volta che si preme il pulsante.

→ Pure Direct1 → Pure Direct2 → Off →



Pure Direct 1	Disattiva l'uscita audio digitale, l'uscita video e il display.
Pure Direct 2	Disattiva l'uscita audio digitale e l'uscita video.
Off	Disattiva la funzione Pure Direct.

- Non è possibile utilizzare **PURE DIRECT** mentre è visualizzato il menu della GUI.
- L'impostazione Pure Direct torna su "Disattiva" quando l'unità viene messa in standby.

Funzioni di controllo HDMI

Se si effettua un collegamento HDMI con un apparato TV o con un ricevitore AV compatibile con l'unità e con le funzioni di controllo HDMI, sarà possibile eseguire le operazioni descritte di seguito, impostando le funzioni di controllo HDMI di ciascun singolo dispositivo.

- **L'apparato TV o il ricevitore AV potranno essere accesi e controllati direttamente dall'unità.**
- **Se si spegne l'apparato TV, l'unità entrerà automaticamente in modalità standby.**
- **Controllo dell'unità mediante il telecomando dell'apparato TV (con telecomandi TV dotati di controlli supplementari per lettori).**

1 Impostare la funzione di controllo HDMI su "Attiva".
Menu GUI "Systema" - "Controllo HDMI" (☞pagina 34).

2 Accendere tutti i dispositivi collegati mediante cavi HDMI.

3 Impostare le funzioni di controllo HDMI di tutti i dispositivi collegati tra loro mediante cavi HDMI.

- Fare riferimento ai rispettivi manuali d'uso per ulteriori informazioni relative alle corrette procedure di configurazione dei dispositivi collegati all'unità.
- In caso di scollegamento di uno dei dispositivi, eseguire le operazioni descritte nelle Fasi 2 e 3.

4 Per assicurarsi che il segnale video HDMI in uscita dall'unità venga visualizzato sullo schermo TV, modificare correttamente le impostazioni degli ingressi sull'apparato TV e sul ricevitore AV.

5 Quando si mette l'apparato TV in standby, assicurarsi che anche l'unità e il ricevitore AV entrino in modalità standby.

Se le funzioni di controllo HDMI non funzionano correttamente, assicurarsi che:

- L'apparato TV o l'Amplificatore AV collegato all'unità sia compatibile con le funzioni di controllo HDMI.
- Le impostazioni di controllo delle funzioni HDMI di tutti i dispositivi collegati siano configurate correttamente. (Fase 3)
- Verificare che dopo la configurazione iniziale non siano stati aggiunti altri collegamenti HDMI o apportate altre modifiche ai collegamenti. In tal caso, procedere a riconfigurare le impostazioni.

NOTA

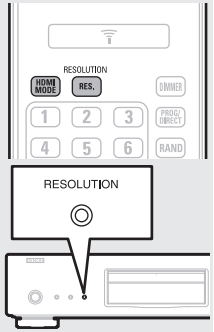
- A seconda del tipo di apparato TV o dell'Amplificatore AV, alcune funzionalità potrebbero non essere attive. A tale proposito, si raccomanda di consultare il manuale d'uso dei singoli dispositivi da collegare per ulteriori informazioni.
- Quando "HDMI Controllo spegnim." (☞pagina 34) è impostato su "Disattiva", l'unità non entra in standby, anche se il dispositivo collegato si trova in questa modalità.

Risoluzione video

In questa sezione vengono fornite le istruzioni per le impostazioni di risoluzione del televisore, che dovranno essere definite in base al televisore collegato.

Premere RESOLUTION.

- La risoluzione viene modificata come illustrato di seguito ogni volta che si preme **RESOLUTION**.



- Le impostazioni di default sono indicate dalla sottolineatura.

Auto (Auto) → Source Direct (Sorgente Diretta) → 480/576i (480/576 interlacciato) → 480/576P (480/576 progressivo) → 720P (720 progressivo) → 1080i (1080 interlacciato) → 1080P (1080 progressivo) → 1080P24 (1080 progressivo, 24-fotogr/sec) → Auto (Auto)

- L'uscita video component di questa unità supporta i segnali in formato 480i/576i/480p/576p/720p/1080i
- Se la risoluzione video non è impostata su "Auto", procedere all'impostazione manuale, selezionando una risoluzione adeguata per il tipo di televisore in uso.
- Se le impostazioni di risoluzione del televisore e quelle dell'unità non sono corrispondenti tra loro, le immagini saranno visualizzate in modo non corretto.
- Se il dispositivo collegato viene spento, oppure se si cambia il segnale di ingresso durante la riproduzione, si verificherà un'interruzione temporanea del segnale audio/video.
- Quando si modifica la risoluzione video HDMI dell'unità, sono necessari fino a 10 secondi per il completamento della procedura di conferma tra l'unità e il dispositivo collegato. Durante questo intervallo di tempo non verrà inviato alcun segnale audio/video.

NOTA

- Quando la risoluzione video HDMI è impostata su "1080P24", i segnali video HDMI sono trasmessi dall'unità con una risoluzione di 1080P e con una frequenza di 24 fotogrammi al secondo, indipendentemente dai segnali video del disco in riproduzione. Per questo motivo, quando si riproducono dischi contenenti segnali video registrati con una frequenza diversa da 24 fotogrammi al secondo, il movimento del filmato potrebbe apparire innaturale. Se ciò accade, impostare la risoluzione video HDMI su un valore diverso da "1080P24".
- Quando si effettuano le seguenti impostazioni, questa unità emette segnali video da un connettore HDMI OUT con una risoluzione di 1080P24 (1080 progressivo, 24-fotogr/sec).
  - Impostazione della RISOLUZIONE: impostare su "Auto", "Source Direct" o "1080P24".
  - Impostazione della modalità HDMI: impostare su "24P ON".
  - La risoluzione del televisore supporta 1080P24 (1080 progressivo, 24-fotogr/sec).

  In queste condizioni di impostazione, i connettori VIDEO OUT e COMPONENT VIDEO OUT non trasmettono alcun segnale video. Per trasmettere segnali video, premere **HDMI MODE** e impostare l'uscita HDMI su "24P OFF".

Impostazioni dell'uscita HDMI

La maggior parte dei filmati su disco Blu-ray è registrata con una frequenza di 24 fotogrammi al secondo, la stessa dei film cinematografici.
Se l'unità presenta questa impostazione le immagini visualizzate saranno della stessa qualità dei film disponibili nelle sale.
L'impostazione per la riproduzione di segnali in uscita a 24 fotogrammi in HDMI viene effettuata in questa sezione. Sarà quindi possibile visualizzare immagini dal movimento fluido quando si riproducono video con risoluzione di 1080p/24 (1080 progressivo, 24-fotogr/sec).

NOTA

Non è possibile utilizzare modo di HDMI mentre è visualizzato il menu GUI.

Premere HDMI MODE.

- Sullo schermo del televisore viene visualizzato lo stato corrente dell'uscita HDMI.
- Ogni volta che si preme il pulsante **HDMI MODE**, il messaggio visualizzato si alterna tra "24P ON" e "24P OFF".
- L'impostazione predefinita è "24P OFF".

24P ON

- Se il televisore collegato supporta "1080P24", utilizzare questa impostazione.
- Dopo avere eseguito le impostazioni, impostare la risoluzione video su "1080P24" o su "Sorgente diretta".

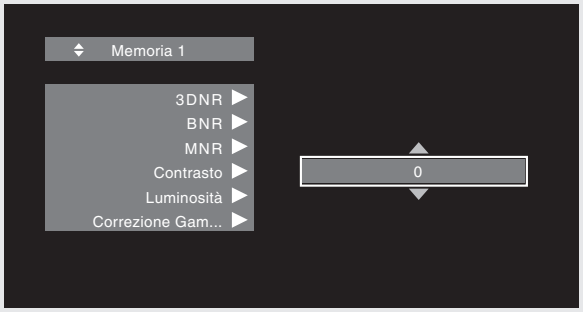
24P OFF

- Se il televisore collegato non supporta "1080P24", utilizzare questa posizione.

Regolazione della qualità dell'immagine (controllo immagine)

È possibile regolare la qualità dell'immagine a piacimento.
È possibile memorizzare i valori definiti nelle posizioni di memoria da 1 a 5.

1 **Premere PICTURE ADJUST.**
Viene mostrato lo stato attualmente impostato.



2 **Premere △▽ per selezionare un numero di memoria da utilizzare, quindi premere ENTER.**

3 **Premere △▽ per selezionare una voce, quindi premere ENTER o ▷.**

4 **Cambiare l'impostazione con △▽.**
• Fare riferimento alla tabella sulla destra riguardante il contenuto di voci che possono essere impostate.

Per finalizzare le regolazioni dell'immagine

Premere **PICTURE ADJUST** dopo avere eseguito le regolazioni.
• Sullo schermo non viene più visualizzato il menu a comparsa delle regolazioni dell'immagine.

I valori impostati per la regolazione di immagine sono mantenuti in memoria anche dopo che l'unità è stata spenta.

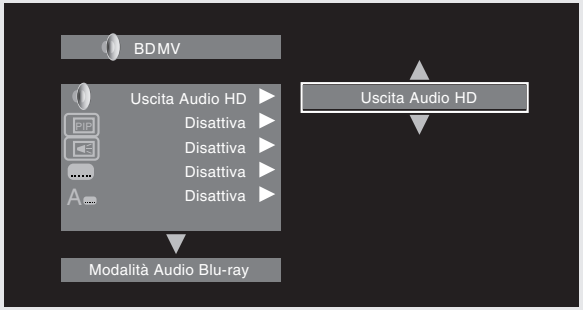
Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione	Default
3DNR Consente di ridurre il rumore video dell'intera immagine.	**0 – +3**	**0**
BNR Consente di ridurre il rumore di blocco generato dall'elaborazione digitale.	**0 – +3**	**0**
MNR Consente di ridurre il rumore sul profilo di un oggetto generato dall'elaborazione digitale.	**0 – +3**	**0**
Contrasto Consente di regolare il contrasto dell'immagine.	**–6 – +6**	**0**
Luminosità Consente di regolare la luminosità dell'immagine.	**0 – +12**	**0**
Correzione Gamma Consente di modificare la correzione di gamma per regolare la luminosità complessiva di un'immagine. Rende le sezioni scure (–) / luminose (+) più facili da vedere.	**–4 – +4**	**0**
Nitidezza Consente di regolare la nitidezza dell'immagine nella gamma di alta frequenza.	**–6 – +6**	**0**
Tonalità (tono colore) Consente di regolare il bilanciamento tra rosso e verde.	**–6 – +6**	**0**
Livello saturazione Consente di regolare il livello di saturazione del colore.	**–6 – +6**	**0**
Impostazione Livello ∗ Consente di regolare le aree nere dell'immagine.	**0 IRE** **7.5 IRE**	**0 IRE**

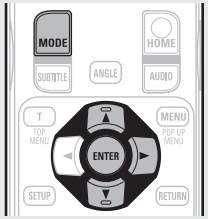
∗ Efficace solo per il segnale video 480i proveniente dal terminale di uscita video.

Impostazione della modalità

È possibile impostare varie modalità durante la riproduzione. Il menu di impostazione è mostrato nella parte alta dello schermo.

1 **Premere MODE.**
Viene visualizzato il menu attualmente impostabile.





2 **Selezionare la voce di impostazione usando △▽, e poi premere ENTER o ▷.**

3 **Usare △▽ per selezionare un'impostazione, quindi premere ENTER.**

4 **Premere MODE.**
La schermata di impostazione diventa scura.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Modalità audio Blu-ray Consente di attivare la modalità di riproduzione audio per i supporti Blu-ray.	**Uscita Audio HD** : Consente la riproduzione mediante segnali in formato di alta qualità, come Dolby Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, o DTS-HD, come bitstream audio ad alta definizione. Con questa modalità attiva non è possibile ascoltare i contenuti audio interattivi o secondari. **Uscita Audio Mix** : Questa opzione deve essere selezionata quando il supporto Blu-ray in uso include contenuti audio interattivi o secondari. **NOTA** Quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio Mix", l'audio DTS-HD MA 192 kHz 5.1ch viene decodificato in 96 kHz 5.1ch.
Video Secondario	**Disattiva** : Non viene visualizzato il video secondario (Picture-In-Picture). **1/X*** : Viene visualizzato il primo Video secondario. **2/X*** : Viene visualizzato il secondo Video secondario. **X/X*** : Viene visualizzato il Video secondario numero X. * "X" è il numero di video secondari registrati e cambia in base al disco (☞pagina 15 "Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View").
Audio Secondario	**Disattiva** : deseleziona l'audio secondario. anche l'audio interattivo viene impostato su Disattiva. **1/X*** : consente di selezionare il primo audio secondario. **2/X*** : consente di selezionare il secondo audio secondario. **X/X*** : consente di selezionare l'X° audio secondario. * "X" è il numero dell'audio secondario registrato su un disco e differisce in base al disco stesso. **NOTA** Quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio Mix", viene riprodotto in uscita l'audio secondario.
Sottotitoli secondario	**Disattiva** : deseleziona i sottotitoli secondari. **1/X*** : seleziona i primi sottotitoli secondari. **2/X*** : seleziona i secondi sottotitoli secondari. **X/X*** : seleziona i X° sottotitoli secondari. * "X" è il numero dei sottotitoli secondari registrati su un disco e differisce in base al disco stesso.
Stile sottotitolo	Consente di commutare lo stile dei sottotitoli registrati su un disco.

Advanced version

Versione avanzata

In questa sezione vengono presentate le istruzioni per la riproduzione di file archiviati in un dispositivo di memoria USB o su un server collegato in rete, oppure i contenuti di YouTube.

- **Collegamenti** ☞ **pagina 26**
- **Riproduzione (Operazione avanzata)** ☞ **pagina 28**
- **Come eseguire impostazioni dettagliate** ☞ **pagina 32**

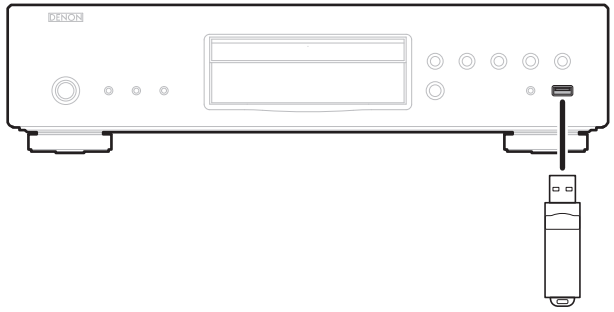
❑ **Fare riferimento alle pagine indicate di seguito per informazioni relative al collegamento e alla riproduzione dei diversi contenuti multimediali e dispositivi esterni.**

File video/File musicale/File foto	Collegamenti	Riproduzione
LETTORE MULTIMEDIALE (Dispositivo di memoria USB / Server DLNA)	☞ pagina 26	☞ pagina 28
Internet	**Collegamenti**	**Riproduzione**
YouTube	☞ pagina 26	☞ pagina 31

Collegamenti

Collegamento a un dispositivo di memoria USB

È possibile riprodurre file MP3 o JPEG e altri formati salvati in una periferica di memoria USB.



❑ Collegamento di un dispositivo di memoria USB

Inserire fino in fondo un dispositivo di memoria USB nella porta USB.

- Dopo avere inserito il dispositivo di memoria USB e avere acceso l'unità, verificare che l'indicatore "USB" sul display dell'unità si accenda.

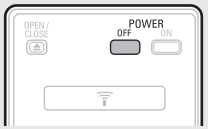
- Per i tipi di file riproducibili con l'unità, vedi pagina 46.
- Se l'indicatore "USB" non si illumina, spegnere l'unità, reinserire il dispositivo di memoria USB, quindi riaccendere l'unità.

NOTA

- Inserire il dispositivo di memoria USB nella porta USB tenendolo dritto. L'inserimento forzato del dispositivo di memoria USB potrebbe causare danni all'unità o al dispositivo USB stesso.
- Alcuni dispositivi di memoria USB possono sporgere dalla porta USB. Non esercitare una forza eccessiva per inserire il dispositivo nella porta e non spingere eccessivamente la parte sporgente.
- Non inserire oggetti diversi da un dispositivo di memoria USB nella porta USB. Questa operazione potrebbe danneggiare l'unità.
- Non lasciare dispositivi di memoria USB a portata di bambini piccoli. Pericolo di ingestione.
- Non utilizzare cavi di prolunga per il collegamento di dispositivi di memoria USB.
- Non è possibile collegare la porta USB dell'unità e un computer mediante un cavo USB.
- Non utilizzare per ricaricare lettori audio portatili o telefoni cellulari.

❑ Rimozione di un dispositivo di memoria USB

Premere POWER OFF per spegnere l'unità, quindi rimuovere il dispositivo di memoria USB dalla relativa porta.



NOTA

- Assicurarsi di spegnere l'unità prima di inserire o rimuovere un dispositivo di memoria USB. In caso contrario, i dati archiviati sul dispositivo USB o nella memoria dell'unità potrebbero venire danneggiati.
- In ogni caso di danneggiamento o cancellazione di dati archiviati su un dispositivo di memoria USB, Denon non risarcirà i contenuti archiviati né eventuali danni associati e non tenterà di ripristinare i contenuti archiviati in un dispositivo di memoria USB.
- Non si garantisce la compatibilità con tutti i dispositivi di memoria USB.
- Per riformattare un dispositivo di memoria USB, utilizzare il formato FAT16 o FAT32.

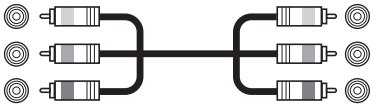
Collegamento a una rete

Quando l'unità è collegata a Internet, è possibile utilizzare le seguenti funzioni.

- Riproduzione di dischi Blu-ray che supportano BD-LIVE™ (☞ pagina 15).
- Riproduzione di file musicali, fotografici e video archiviati su un dispositivo in rete (☞ pagina 28).
- Riproduzione di contenuti di YouTube (☞ pagina 31).
- Aggiornare il firmware scaricando la versione più recente mediante la rete (☞ pagina 34).

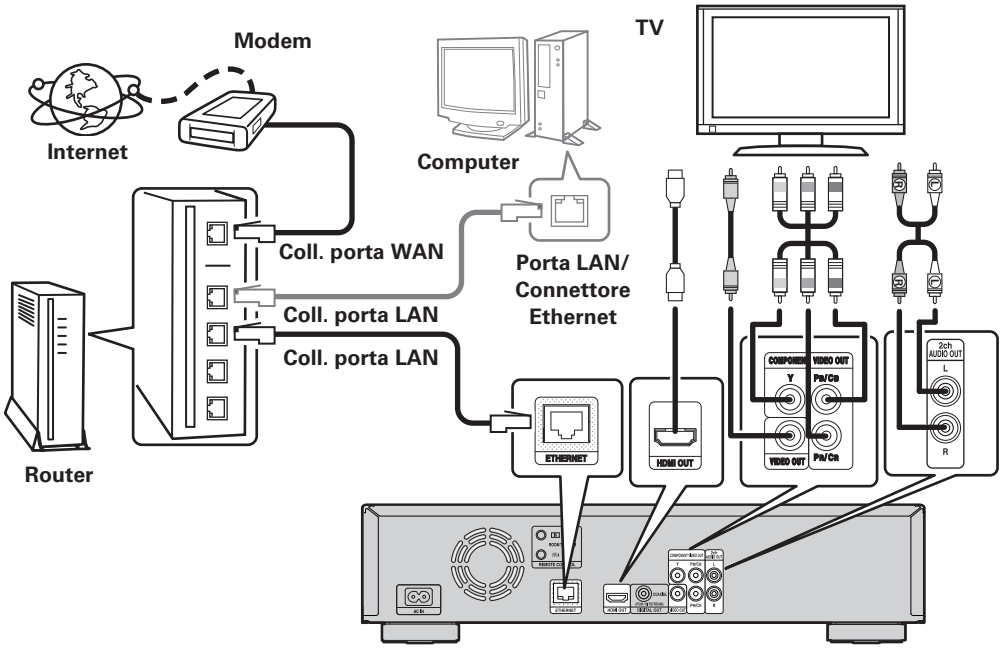
Dopo la connessione, eseguire le impostazioni per la connessione a Internet e verificare la connessione prima di utilizzare Media Server, YouTube.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio e video		
Cavo HDMI (venduti separatamente)		
Cavo audio e video (in dotazione)	(Bianco) (Rosso) (Giallo)	
Cavo video		
Cavo video component (venduti separatamente)	(Verde) (Blu) (Rosso)	
Cavo ethernet		
Cavo ethernet (venduti separatamente)		

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Assicurarsi di leggere i manuali d'uso relativi ai dispositivi collegati.
- Per prima cosa, controllare i canali di collegamento, quindi, collegare opportunamente i canali di ingresso e di uscita.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.



❑ Sistema richiesto

Connessione internet a larga banda.

Modem

È un dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con internet.
Alcuni modem sono integrati da un router.

Router

Durante l'utilizzo dell'unità si consiglia un router dotato delle seguenti caratteristiche.

- Server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato.
  Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alla LAN.
- Switch 100BASE-TX integrato (con un collegamento a più dispositivi, si consiglia uno switching hub con velocità pari o superiore a 100 Mbps).

Computer (requisiti consigliati)

- Sistema operativo
  Almeno Windows® XP Service Pack2 o Windows Vista
- Software
  Software server in grado di supportare Windows Media Player v.11 o DLNA.

Cavo Ethernet (consigliato CAT-5 o superiore)

- Il cavo ethernet non è incluso nell'unità.
- Utilizzare esclusivamente cavi STP o ScTP LAN disponibili in commercio.
- Alcuni tipi di cavi Ethernet del tipo piatto sono facilmente soggetti a rumore.
  Si consiglia di utilizzare un cavo di tipo normale.

❑ Verifica della connessione di rete

Dopo avere stabilito la connessione, sottoporre a test la connessione a Internet con "Test collegamento" in "Impostazione Rete" nel menu della GUI (☞pagina 36).

- Se il risultato della verifica è "Connessione rete FALLITA", verificare l'indirizzo IP da "Impostazione Rete" in "Informazioni" nel menu della GUI, quindi impostare "DHCP" su "Manuale" (☞pagina 36).

- L'unità è in grado di utilizzare la funzione DHCP per configurare automaticamente la rete.
- Se si possiede un contratto con un provider Internet per una linea sulla quale le impostazioni di rete vengono eseguite manualmente, eseguire le impostazioni attenendosi alle indicazioni riportate in "Impostazione Rete" nel menu della GUI (☞pagina 36).
- Se si collega l'unità a una rete senza funzione DHCP, eseguire le impostazioni per l'indirizzo IP ecc. come descritto in "Impostazione Rete" nel menu GUI (☞pagina 36).
- L'unità non è compatibile con PPPoE. Se si possiede un contratto per una linea del tipo con il quale è impostato il PPPoE, è richiesto un router compatibile con PPPoE.
- Quando si imposta manualmente la rete, controllare il contenuto delle impostazioni con l'amministratore di rete.

❑ Registrazione del dispositivo collegato per la rete

Per la riproduzione di file archiviati su un dispositivo collegato in rete, è necessario registrare prima l'unità sul dispositivo.

- Per la registrazione, consultare il manuale di istruzioni fornito con il server.

Per il collegamento ad internet, usare un ISP (provider di servizi Internet). Per ulteriori dettagli, rivolgersi al rivenditore locale.

NOTA

- Non collegare un connettore ETHERNET direttamente alla porta LAN /connettore Ethernet del computer.
- Per la connessione ad internet è richiesto un contratto con un ISP. Se si possiede già una connessione internet a banda larga, non è necessario alcun contratto aggiuntivo.
- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare un ISP oppure un rivenditore di computer.
- DENON non si assume nessuna responsabilità riguardo errori di comunicazione o problemi dovuti alla configurazione della rete effettuata dal cliente o dovuti agli apparecchi collegati.

Riproduzione (Operazione avanzata)

In questa sezione vengono descritti la riproduzione di file contenuti in DVD, CD o periferiche di memoria USB e il funzionamento del menu iniziale.

❑ **Schermata del menu iniziale (☞pagina 28)**
Apertura della schermata del menu iniziale (☞pagina 28)
Riproduzione di file (LETTORE MULTIMEDIALE) (☞pagina 28)
Riproduzione di video di YouTube (☞pagina 31)

❑ **Come eseguire impostazioni dettagliate (☞pagina 32)**

Schermata del menu iniziale

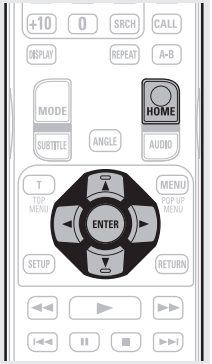
L'unità è in grado di riprodurre file musicali, fotografici e video archiviati nella periferica di memoria USB collegata al pannello anteriore dell'unità o contenuti nel server collegato mediante la rete. Per eseguire la riproduzione, utilizzare la schermata del menu iniziale.

Apertura della schermata del menu iniziale

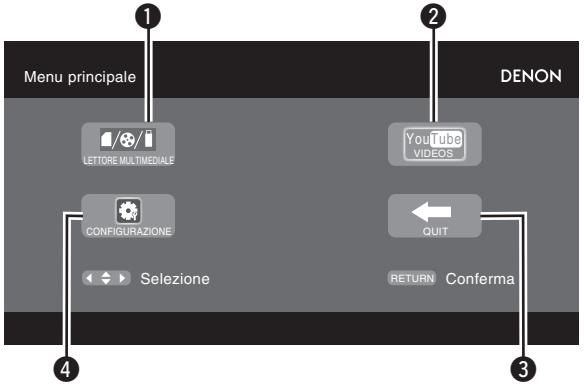
1 **Premere HOME.**
Sullo schermo della TV viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Premere △▽◁ ▷ per spostare il cursore sulla voce di menu da utilizzare.**

3 **Premere ENTER.**



❑ Schermata del menu iniziale



❶ **LETTORE MULTIMEDIALE** ..... (28)
L'unità consente di riprodurre file musicali, fotografici e video archiviati su dispositivi collegati in rete o sul dispositivo di memoria USB collegato al pannello anteriore dell'unità.

❷ **YouTube** ..... (31)
Consente di riprodurre contenuti di YouTube.

❸ **QUIT**
Il menu iniziale viene chiuso.

❹ **CONFIGURAZIONE** ..... (32)
Viene visualizzata la schermata di configurazione del menu GUI, che consente di impostare l'unità.

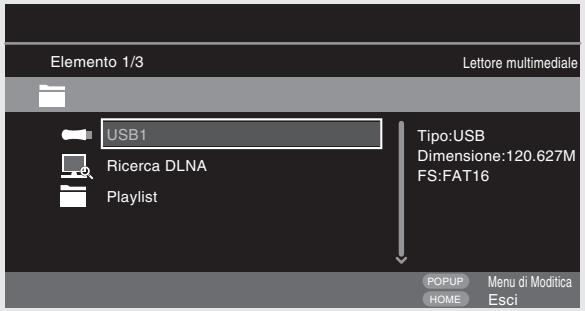
Riproduzione di file (LETTORE MULTIMEDIALE)

Il lettore multimediale dell'unità consente di riprodurre file archiviati su un dispositivo di memoria USB, un disco o un server collegato all'unità.

- Prima della riproduzione, avviare il software server del computer (ad esempio Windows MediaPlayer) ed eseguire le impostazioni relative ai contenuti del server in modo da consentire la riproduzione di file mediante la rete.
- Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni fornito con il software server.

1 **Selezionare "Media Player" nella schermata del menu iniziale utilizzando △▽◁ ▷, quindi premere ENTER.**
I dispositivi collegati all'unità vengono elencati nella schermata di menu del lettore multimediale.

2 **Selezionare il dispositivo su cui è archiviato un file da riprodurre utilizzando △▽◁, quindi premere ENTER.**



- Se il server collegato all'unità non viene visualizzato sulla schermata del menu del lettore multimediale, selezionare "DLNA Search" sullo schermo attraverso △▽, quindi premere **ENTER** per cercare il server.
- Se il server non viene visualizzato al termine della ricerca, controllare nuovamente il collegamento del server all'unità.
- Se si eseguono operazioni come l'aggiunta o l'eliminazione di un file sul server DLNA collegato, le informazioni del server DLNA potrebbero non essere visualizzate. In tal caso, spegnere e riaccendere l'alimentazione dell'unità.

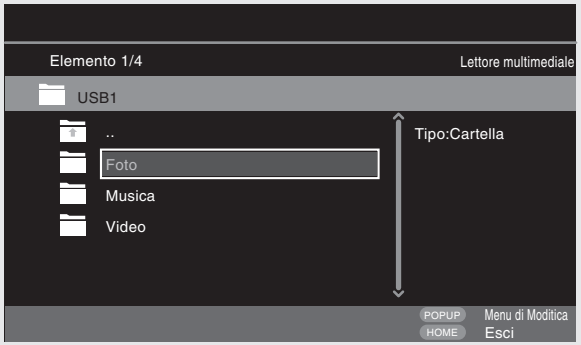
Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione. Video Audio Immagini

Per i dettagli relativi ai contenuti multimediali corrispondenti a ciascuna icona, vedere "Supporti riproducibili" (☞pagina 45).

3 **Selezionare una cartella da riprodurre utilizzando △▽◁, quindi premere ENTER o ▷.**

- Nella schermata di menu vengono elencate le cartelle classificate in base al tipo di file.
- I file sono classificati come segue:
  - Video: DivX, MPEG, AVI, WMV
  - Musicali: MP3, WMA, AAC, LPCM
  - Fotografici: JPEG

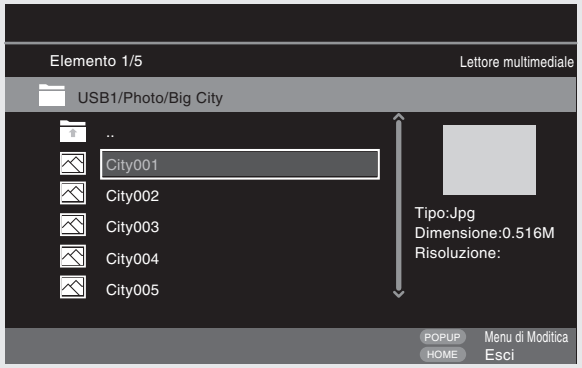
Nell'esempio successivo la voce selezionata è "Foto".



4 **Selezionare dall'elenco presente nella schermata un file da riprodurre utilizzando △▽◁, quindi premere ENTER o ▷.**

La riproduzione viene avviata.

- La presentazione si avvia e le immagini fisse si alternano a intervalli di 1-10 secondi.



- Nel caso di immagini di grandi dimensioni, la visualizzazione può durare più a lungo del tempo impostato.
- Per i tipi di file che è possibile riprodurre, vedi "Riguardo i supporti" "File" (☞pagina 46).

Modifica dell'immagine fotografica riprodotta

Premere ⏮, ⏭.

- Prima di avviare la riproduzione o prima di passare all'immagine successiva.

Impostazione della modalità "Pausa"

Premere ⏸.

- Per disattivare la modalità di pausa, premere ▶.

Modifica intervallo di presentazione.

Premere ◀◀, ▶▶.

Modifica dell'orientamento dell'immagine fotografica

Premere △▽◁ ▷.

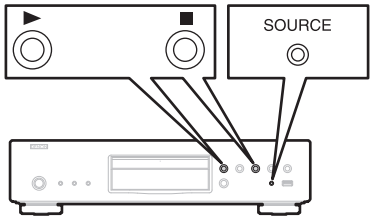
△ ..... Capovolgi
▽ ..... Immagine speculare
◁ ..... Ruota in senso antiorario
▷ ..... Ruota in senso orario

❑ Modificare il supporto di riproduzione di un file

Se viene utilizzato un altro supporto come sorgente di riproduzione, premere △ per tornare al punto 2, quindi selezionare il supporto di riproduzione..

DISC MODE

Se la sorgente di un file da riprodurre viene commutata da lettore di supporti USB/server a disco, è inoltre possibile modificare il supporto tramite le seguenti procedure.



1 **Premere ■.**
Viene interrotta la riproduzione di un file da una periferica di memoria USB o da un server.

2 **Premere SOURCE.**
La modalità di riproduzione dell'unità passa a modalità disco.

3 **Premere ▶.**
Ha inizio la riproduzione.

L'impostazione della modalità di riproduzione del supporto resta in memoria anche quando l'unità viene entra in modalità standby.

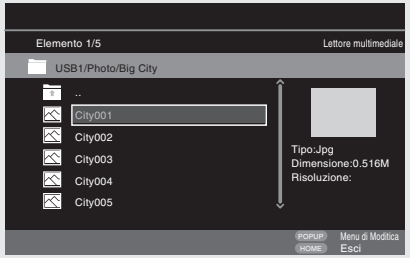
- ❑ **Informazioni di riproduzione** (☞pagina 13)
- ❑ **Pausa riproduzione** (☞pagina 17)
- ❑ **Arresto riproduzione** (☞pagina 17)
- ❑ **Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato** (☞pagina 17)
- ❑ **Avvolgimento/riavvolgimento veloce** (☞pagina 17)
- ❑ **Ricerca di sezioni specifiche mediante le modalità di ricerca** (☞pagina 18)
- ❑ **Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di segnaposto)** (☞pagina 18)
- ❑ **Riproduzione ripetuta (Ripetizione traccia)** (☞pagina 19)
- ❑ **Ripetizione riproduzione tra due segmenti di traccia (Ripetizione A-B)** (☞pagina 19)
- ❑ **Riproduzione delle immagini fotogramma per fotogramma** (☞pagina 19)
- ❑ **Moviola/moviola all'indietro** (☞pagina 19)
- ❑ **Modifica dell'audio primario** (☞pagina 19)
- ❑ **Modifica dei sottotitoli primari** (☞pagina 20)
- ❑ **Modifica dell'angolazione** (☞pagina 20)

- La riproduzione di file video o audio può venire interrotta o essere disabilitata a seconda dell'ambiente di connessione dei dispositivi collegati in rete.
- Se non si riesce a riprodurre un file sull'unità, convertire prima il formato del file sul dispositivo collegato.
- Il dispositivo collegato non consente di riprodurre file archiviati nell'unità.
- A seconda delle dimensioni del file da riprodurre, l'avvio della riproduzione può richiedere alcuni istanti.
- Per i tipi di file che è possibile riprodurre, vedi "Riguardo i supporti" "File" (☞pagina 46).

❑ Riproduzione playlist

Il playlist consente di riprodurre file preferiti archiviati su un dispositivo di memoria USB.

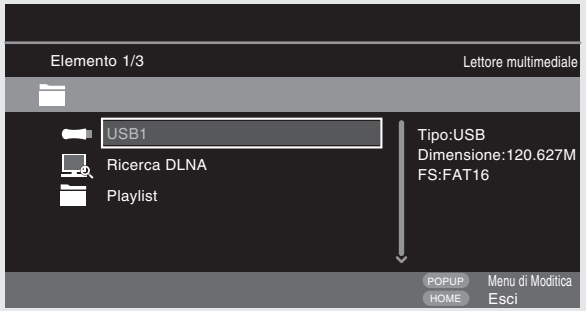
1 **Selezionare dall'elenco presente nella schermata un file da riprodurre utilizzando △▽, quindi premere ▷.**



2 **Premere POP UP MENU.**
Il menu della playlist visualizzata.

3 **Premere ENTER.**
File viene aggiunto alla playlist.

4 **Selezionare il playlist su cui è archiviato un file da riprodurre utilizzando △▽◁.**



5 **Riproduzione di file.**
Vedere "Riproduzione di file (LETTORE MULTIMEDIALE)" (☞pagina 28).

- Se l'unità è in standby oppure se si apre il playlist viene cancellato.

❑ Riproduzione di CD immagini Kodak

Questa unità consente anche di eseguire file JPEG archiviati su CD immagini Kodak. Per visualizzare le immagini fotografiche sul dispositivo di visualizzazione è sufficiente riprodurre il CD immagini. Per ulteriori dettagli sui CD immagini Kodak, rivolgersi a un negozio che fornisce servizi di sviluppo per Kodak Inc.

1 **Inserire un CD immagini Kodak nell'alloggiamento del disco dell'unità per avviare la riproduzione di una presentazione.**

2 **Se si preme ■ la presentazione si interrompe e viene visualizzata la schermata delle miniature.**

3 **Usare △▽◁ ▷ per selezionare la immagine che si desidera riprodurre, quindi premere ENTER.**
Verrà riprodotta un'immagine dalla traccia selezionata e si passerà di volta in volta alla successiva.

4 **Se si preme POP UP MENU mentre è visualizzata la schermata delle miniature, viene mostrata la schermata di descrizione delle operazioni di riproduzione.**

Modifica dell'immagine fotografica riprodotta

Premere ⏮, ⏭.

- Prima di avviare la riproduzione o prima di passare all'immagine successiva.

Impostazione della modalità "Pausa"

Premere ⏸.

- Per disattivare la modalità di pausa, premere ▶.

Modifica dell'orientamento dell'immagine fotografica

Premere △▽◁ ▷.

△ ..... Capovolgi
▽ .....Immagine speculare
◁ ..... Ruota in senso antiorario
▷ ..... Ruota in senso orario

Ritorno alla schermata delle miniature

Premere ■.

Le icone mostrano la categoria dei contenuti applicabile a ciascuna operazione.	Video	Audio	Immagini	Per i dettagli relativi ai contenuti multimediali corrispondenti a ciascuna icona, vedere "Supporti riproducibili" (☞pagina 45).

Riproduzione di video di YouTube

In questa sezione vengono descritte le operazioni per la visualizzazione di video del sito YouTube.

1 **Selezionare "YouTube" nel menu iniziale, quindi premere ENTER.**
- Viene visualizzata la schermata dei contenuti di YouTube.

2 **Premere △▽◁ ▷ e ENTER per selezionare il contenuto da riprodurre.**

3 **Dopo avere selezionato il contenuto, premere ENTER o ▷.**
La riproduzione viene avviata.

Riguardo YouTube

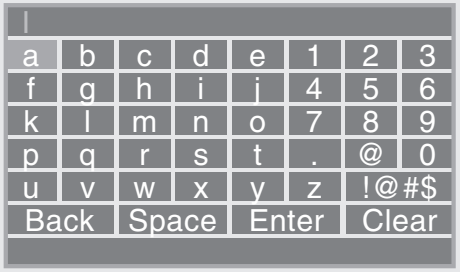
- YouTube è un servizio di condivisione di video prestato e gestito da YouTube Inc.
- L'unità consente di riprodurre video in hosting su YouTube.
- YouTube e il logo YouTube sono marchi registrati di Google Inc.
- I contenuti di YouTube sono gestiti in modo indipendente da YouTube, LLC.
- L'unità non consente di sfogliare alcuni contenuti che è possibile esplorare su un computer.
- È possibile che i contenuti di YouTube includano informazioni che possono essere considerate inappropriate.
- Denon non può essere ritenuta responsabile per i contenuti offerti da YouTube.
- Per eventuali domande sui contenuti, inviare la propria richiesta attraverso la home page di YouTube. http://www.youtube.com/t/contact_us
- I servizi e i video disponibili possono subire modifiche senza preavviso.

- Per utilizzare "YouTube" è necessaria la connessione a Internet. Si consiglia di utilizzare una linea a banda larga (velocità effettiva almeno 6 Mbps) come ad esempio FITH (fibra ottica) ADSL, CATV, ecc.
- Anche se la velocità della linea è sufficiente a consentire la visualizzazione dei filmati, le immagini possono essere instabili, interrompersi o non essere visualizzate, in base all'ambiente di utilizzo, all'ambiente di comunicazione, alle condizioni della linea di connessione ecc.

❑ Ricerca del contenuto

È possibile utilizzare la tastiera virtuale disponibile nel menu GUI di questa unità per cercare video offerti da YouTube.

1 **Premere il tasto di ricerca sulla schermata YouTube.**
Viene visualizzata una tastiera virtuale.



2 **Inserire una parola chiave da cercare e quindi premere il tasto ENTER.**
La parola chiave digitata nella finestra di dialogo viene visualizzata nella finestra di ricerca della schermata YouTube.

3 **Premere il tasto di ricerca per avviare la ricerca.**

Come eseguire impostazioni dettagliate

Mappa menu

Premendo **SETUP** viene visualizzato il menu GUI. Da questo menu, è possibile accedere alle varie schermate delle impostazioni.

Impostazione generale (☞ pagina 34)
Consente di eseguire le impostazioni per la visualizzazione delle schermate e così via.

Sistema
- ❑ Salvaschermo
- ❑ Modo Accens. Autom.
- ❑ Risparmio Energetico
- ❑ Controllo HDMI
- ❑ HDMI Controllo spegnim.
- ❑ Inizializza
- ❑ Aggiornam. Firmware
- ❑ Aggiorna notifica
- ❑ Utility Dati BD

Lingua
- ❑ Lingua GUI
- ❑ Menu disco
- ❑ Finestre dialogo
- ❑ Sottotitoli

Blocchi e limitazioni
- ❑ Cambia password
- ❑ Liv. Contr. Blu-ray
- ❑ Liv. Controllo DVD
- ❑ Cod. Classif. Paese

Rete
- ❑ Collegamento Internet
- ❑ Informazioni
- ❑ Test collegamento
- ❑ DHCP
- ❑ Collegamento BD-Live
- ❑ Impostazione Proxy

Altre impostazioni
- ❑ Didascalia chiusa
- ❑ Contras.angolo
- ❑ Marchio PIP
- ❑ Marchio audio secondario
- ❑ Registrazione DivX
- ❑ ID Dispositivo Remoto
- ❑ Ricez. Segnali Tel.

Impostazione video (☞ pagina 37)
Consente di eseguire le impostazioni per TV e HDMI.

TV
- ❑ Configurazioni TV
- ❑ Sfondo
- ❑ Modalità Progressiva

HDMI
- ❑ Formato Colore
- ❑ Colore profondo HDMI

Impostazione audio (☞ pagina 38)
Consente di eseguire le impostazioni per gli altoparlanti e l'uscita audio.

Uscita audio
- ❑ Coaxial
- ❑ HDMI
- ❑ Sottocampion.
- ❑ DRC

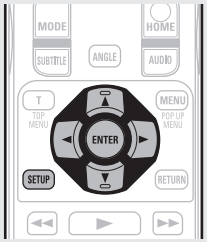
Informazioni sui sistema (☞ pagina 39)
Vengono visualizzati il e l'indirizzo MAC.

Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.

Operazioni menu GUI

1 **Premere SETUP.**
Il menu GUI viene visualizzato sullo schermo TV.

• Quando si preme **SETUP** del menu iniziale viene inoltre visualizzato il menu della GUI.



2 **Premere △▽ ◁ ▷ per selezionare il menu da impostare o da utilizzare.**

• Per tornare alla voce precedente, premere ◁.

3 **Premere ENTER per accedere alle impostazioni.**

I colori del testo delle voci selezionate nel menu GUI sono i seguenti:
• Bianco : Queste voci possono essere selezionate.
• Grigio : Queste voci non possono essere selezionate.

NOTA

E' necessario utilizzare il menu GUI per effettuare le impostazioni quando non è inserito alcun disco o scheda di memoria SD. In casi in cui sia attivata la funzione di ripristino, potrebbe non essere possibile cambiare le impostazioni correttamente.

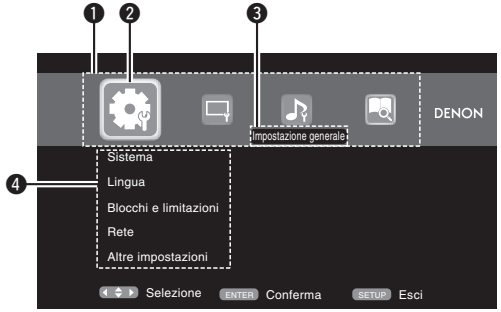
Uscita dal menu GUI

Premere **SETUP** mentre è visualizzato il menu GUI.
• Il menu GUI scompare.

Esempi di schermate GUI

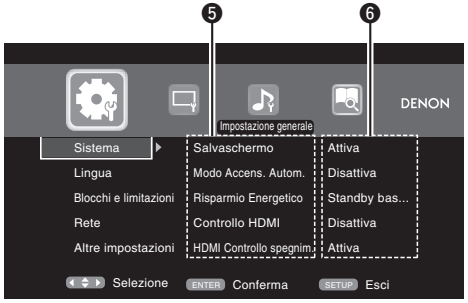
Esempi tipici sono descritti in basso.

❑ Schermata di selezione menu (menu superiore)



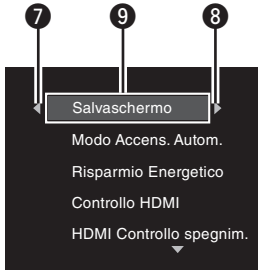
❶ Lista icone impostazioni menu GUI
❷ Icona impostazione attualmente selezionata
❸ Voce di impostazione attualmente selezionata
❹ Lista delle voci di impostazione attualmente selezionate

Premere ◁ ▷ per selezionare "⚙", quindi premere ▽. (oppure ENTER.)



❺ Elenco delle voci delle impostazioni avanzate correntemente selezionate
❻ Impostazioni avanzate correntemente selezionate

❑ Elenco delle voci



❼ Torna alla voce precedente. Usare ◁ per commutare.
❽ Passa alla voce successiva. Usare ▷ per commutare.
❾ Voce selezionata. Commutare la voce selezionata usando △▽.

Impostazione generale

Consente di eseguire impostazioni relative a sistema, lingua, blocco genitori ecc.

Sistema

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Configurare le seguenti impostazioni.
- Impostazioni del salvaschermo
- Impostazioni della modalità di risparmio energetico
- Impostazioni della funzione di controllo HDMI
- Impostazioni di inizializzazione
- Aggiornamento firmware da Internet
- Impostazioni di commutazione di memoria BD-LIVE

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Salvaschermo Consente di impostare lo screensaver.	**Attiva** : La funzione screensaver si attiva quando l'unità viene arrestata o la riproduzione viene interrotta temporaneamente per circa tre minuti consecutivi. La funzione screensaver si attiva anche durante la riproduzione di CD, CD Super Audio o file audio, quando durante la riproduzione non viene eseguita alcuna operazione per circa tre minuti consecutivi. **Disattiva** : Disabilita lo screensaver.
Modo Accens. Autom. Questa funzione consente di impostare automaticamente l'unità in modalità standby.	**Attiva** : Questa funzione consente di impostare automaticamente l'unità in modalità standby, se una delle condizioni seguenti si protrae per circa 30 minuti consecutivi. • Disco non presente • Riproduzione interrotta • Arresto funzionamento con funzione ripristino **Disattiva** : Disabilita la funzione di accensione automatica.
Risparmio Energetico Consente di impostare la modalità di risparmio energetico quando la modalità standby è attivata.	**Standby basso cons.** : Questa funzione attiva la più bassa modalità di consumo energetico. Quando l'unità è in modalità standby, non è possibile impartire alcun comando mediante i controlli HDMI. Indicatore di alimentazione in modalità standby : Disattiva **Standby Normale** : Con la modalità standby attiva, l'unità può essere ancora controllata mediante collegamento i controlli HDMI. In tal caso, il consumo energetico subirà un leggero incremento. Indicatore di alimentazione in modalità standby : Rosso
Controllo HDMI Collega l'unità e un dispositivo collegato con un cavo HDMI che supporta il controllo HDMI.	**Attiva** : Consente di collegare il dispositivo collegato alla porta HDMI. **Disattiva** : Disabilita la funzione di controllo HDMI. • L'attivazione della funzione di controllo HDMI richiede il collegamento HDMI dell'unità o del televisore compatibile HDMI collegato a quest'ultima. • Fare riferimento a "Funzioni di controllo HDMI" (☞pagina 21) per ulteriori informazioni riguardanti la funzione di controllo HDMI. • Dopo che è stata cambiata l'impostazione "Controllo HDMI", è sempre necessario spegnere e riaccendere l'unità collegata.
HDMI Controllo spegnim. Collega l'unità e un dispositivo collegato con un cavo HDMI che supporta il controllo HDMI.	**Attiva** : Consente all'unità di entrare in modalità standby mediante il collegamento al televisore. **Disattiva** : Non consente all'unità di entrare in modalità standby mediante il collegamento al televisore.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Inizializza Tutte le impostazioni di inizializzazione relative alla qualità audio e di immagine sono basate sulle impostazioni di default.	**Cancel** : Funzione ripristino disattivata. **OK** : Funzione ripristino attivata.
Aggiornam. Firmware Consente di aggiornare il firmware dell'unità mediante Internet.	**Controlla Aggiorn.** : Consente di verificare la versione del firmware installato e l'eventuale presenza di aggiornamenti. È inoltre possibile verificare approssimativamente qual'è il tempo richiesto per il completamento dell'aggiornamento. Se il firmware è già aggiornato all'ultima versione, l'operazione di aggiornamento del firmware ha inizio dopo che si preme il tasto ENTER. All'avvio della procedura di aggiornamento, il led che indica l'accensione e lo spegnimento dell'unità si illumina di colore rosso e la schermata menu GUI si spegne. Durante l'aggiornamento, il tempo rimanente stimato viene indicato sul display. Al completamento della procedura di aggiornamento, il led di accensione e spegnimento dell'unità si illumina di colore verde, e l'unità riprende a funzionare normalmente.
Aggiorna notifica Visualizza il messaggio per l'aggiornamento su una schermata del televisore immediatamente dopo l'accensione.	**Attiva** : il messaggio per l'aggiornamento viene visualizzato su una schermata del televisore. **Disattiva** : il messaggio per l'aggiornamento non viene visualizzato.
Utility Dati BD Consente di inizializzare i dati BD archiviati nella memoria interna o in una memoria esterna utilizzata per BD-Live.	**Informazioni Dati BD** : I dati BD utilizzati per BD-Live vengono inizializzati. E viene visualizzato lo spazio rimanente nella memoria in uso. **FMT BD Data** : inizializza lo spazio per i dati BD utilizzato per BD-Live. Questa operazione cancella tutti i dati. Non eseguire mai questa operazione quando è inserita una periferica di memoria USB contenente dei dati.
	BD-Live memoria : Indica se è selezionata la memoria interna o esterna per la BD-Live memoria. • **Interna :** viene utilizzata la memoria interna. • **Esterno :** viene utilizzato il dispositivo di memoria USB collegato all'unità. Se le dimensioni dei contenuti BD-Live sono superiori a 1 GB, selezionare in anticipo la memoria esterna (☞pagina 15).

Tasti operativi del telecomando

SETUP Mostra il menu / Nasconde il menu

Muove il cursore (Su/Giù/Sinistra/Destra)

ENTER Conferma l'impostazione

RETURN Ritorna al menu precedente

Lingua

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostare le lingue di riproduzione audio, sottotitoli e visualizzazione menu.

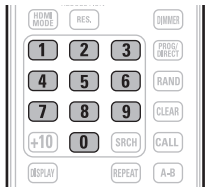
Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Lingua GUI Consente di impostare la lingua dell'interfaccia grafica utente.	**English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский**
Menu disco Consente di impostare la lingua desiderata per i menù sui Dischi Blu-ray e DVD.	**Inglese / Francese / Cinese / Spagnolo / Tedesco / Italiano / Olandese / Portoghese / Danese / Svedese / Finlandese / Norvegese / Russo / Coreano / Giapponese / Altri** *
Finestre dialogo Consente di impostare la lingua desiderata per i dialoghi sui dischi Blu-ray e DVD.	**Inglese / Francese / Cinese / Spagnolo / Tedesco / Italiano / Olandese / Portoghese / Danese / Svedese / Finlandese / Norvegese / Russo / Coreano / Giapponese / Altri** *
Sottotitoli Consente di impostare la lingua desiderata dei sottotitoli sui dischi Blu-ray e DVD.	**Disattiva / Inglese / Francese / Cinese / Spagnolo / Tedesco / Italiano / Olandese / Portoghese / Danese / Svedese / Finlandese / Norvegese / Russo / Coreano / Giapponese / Altri** * • **Disattiva** : non vengono visualizzati sottotitoli.

* Premere More per selezionare una lingua diversa da quelle visualizzate nell'elenco.

Blocchi e limitazioni

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Configurare le impostazioni di riproduzione di BD e DVD e della password.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Cambia password Consente di impostare la password di modifica del livello di controllo parentale e il codice di controllo regionale dei supporti BD e DVD.	**Modifica** : Consente di modificare la password. Usare **0 – 9** per immettere una password e poi premere **ENTER** per confermare. L'impostazione standard è "0000". 
Liv. Contr. Blu-ray Consente di impostare il livello di sicurezza del controllo parentale per la riproduzione del supporto Blu-ray.	**Livello 0 – 254** : Consente di impostare l'età minima consentita per poter riprodurre il supporto multimediale. Consente di impostare le limitazioni di riproduzione dei dischi in base alla configurazione del livello parentale impostato. **Nessuna limit.** : Disabilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di supporti BD.
Liv. Controllo DVD Consente di impostare il livello di sicurezza del controllo parentale per la riproduzione del supporto DVD.	**Livello 1 – 8** : Consente di impostare il livello di sicurezza del controllo parentale per la riproduzione del supporto DVD. **Blocca tutto** : Abilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di DVD. **Nessuna limit.** : Disabilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di DVD.
Cod. Classif. Paese Consente di impostare il paese di riferimento per il controllo parentale. Applica il livello di controllo parentale previsto per il paese selezionato.	L'impostazione iniziale corrisponde agli Stati Uniti. Selezionare il codice di blocco genitori per un altro paese utilizzando △▽.

Configurazione Rete

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Configurare le impostazioni di connessione a Internet e di BD-LIVE.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Collegamento Internet Definisce se la connessione a Internet deve o meno essere utilizzata.	**Attiva** : la connessione a Internet deve essere utilizzata. **Disabilitato** : la connessione a Internet non deve essere utilizzata.
Informazioni Visualizza le informazioni di rete come l'indirizzo IP, la maschera di sottorete, ecc.	Visualizza le informazioni di rete riportate di seguito. • Tipo di indirizzo • Indirizzo IP • Maschera di sottorete • Gateway di default • DNS primario • DNS secondario
Test collegamento Consente di eseguire la verifica della connessione alla rete.	Eseguire la verifica della connessione a Internet. • Si consiglia di eseguire la verifica della connessione per la prima connessione a Internet o dopo la modifica dell'indirizzo IP o delle impostazioni di rete. • Se la connessione non è funzionante viene visualizzato un messaggio. Controllare le impostazioni e l'ambiente di connessione.
DHCP Consente di impostare la modalità di esecuzione della configurazione di rete su automatica o manuale. Poiché l'impostazione predefinita di fabbrica è "Auto", non è necessario impostare voci quali l'indirizzo IP se il server DHCP del router a banda larga è impostato su "Abilita". Se necessario, configurare il server proxy.	**Auto** : configura automaticamente la rete mediante la funzione DHCP. **Manuale** : se ci si collega a una rete priva della funzione DHCP è necessario configurare manualmente le seguenti impostazioni di rete. Rivolgersi al provider dei servizi Internet o all'amministratore di rete per le impostazioni da eseguire. Dopo aver utilizzato ▽ per annullare il valore, usare **0 – 9** per inserire i valori, quindi premere **ENTER** per confermarli. • **Indirizzo IP** : consente di effettuare la configurazione manuale dell'indirizzo IP. • **Subnet Mask** : se all'unità è collegato direttamente un modem xDSL o un adattatore terminale, inserire la maschera di sottorete fornita dal provider di servizi Internet, solitamente in un documento. Di norma l'impostazione è "255.255.255.0". • **Gateway predefinito** : consente di inserire l'indirizzo IP quando il dispositivo è collegato a un gateway (router). • **DNS primario** : consente di inserire il DNS primario. • **DNS secondario** : consente di inserire il DNS secondario.
Collegamento BD-Live Consente di limitare i diritti di accesso per i contenuti fruibili con una connessione a BD-LIVE.	**Permesso** : sono consentiti tutti gli accessi a Internet da BD-LIVE. **Parzialmente permesso** : sono consentiti gli accessi a Internet da BD-LIVE certificato. **Proibito** : non è consentito alcun accesso a Internet da BD-LIVE.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Impostazione proxy Consente di impostare la connessione a Internet mediante un server proxy.	**Disabilitato** : disabilita la funzione di connessione mediante server proxy. **Attiva** : abilita la connessione mediante server proxy. • Host proxy: se per il proxy è selezionata l'impostazione Abilita, immettere l'host proxy mediante la tastiera virtuale e premere **ENTER** per salvare. • Porta Proxy: se per il proxy è selezionata l'impostazione Abilita, inserire la porta proxy e premere **ENTER** per registrarla. **Schermata di immissione dati del proxy di rete (con tastiera virtuale)**

Altre impostazioni

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostare eventuali altre funzioni.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Didascalia chiusa Consente di impostare l'opzione di visualizzazione dei sottotitoli inviati da un decoder sottotitoli esterno separato (venduto separatamente).	**Disattiva** : disabilita la funzione di visualizzazione dei sottotitoli inviati da un decoder separato. **Attiva** : abilita la funzione di visualizzazione dei sottotitoli inviati da un decoder separato.
Contras.angolo Consente di eseguire le impostazioni per la visione multiangolo durante la riproduzione.	Se sul disco in riproduzione sono state registrate scene in multiangolo, la funzione viene visualizzata durante la riproduzione delle scene per le quali la funzione stessa è disponibile. **Disattiva** : disabilita la funzione multiangolo. **Attiva** : abilita la funzione multiangolo.
Marchio PIP (PIP) Consente di eseguire le impostazioni per la visione del video secondario (PIP, Picture in Picture) durante la riproduzione.	Se il disco in riproduzione dispone della funzione di video secondario, la funzione viene visualizzata durante la riproduzione delle scene per le quali la funzione stessa è disponibile. **Disattiva** : disabilita la funzione di video secondario. **Attiva** : abilita la funzione di video secondario.
Marchio audio secondario Consente di eseguire le impostazioni per la funzione audio secondario durante la riproduzione.	Se il disco in riproduzione dispone della funzione di audio secondario, questa viene visualizzata durante la riproduzione delle scene per le quali è disponibile. **Disattiva** : disabilita la funzione di audio secondario. **Attiva** : abilita la funzione di audio secondario.
Registrazione DivX Consente di visualizzare il codice di registrazione del supporto DivX®.	**Mostra codice** : Consente di visualizzare il codice di registrazione del supporto DivX®.
ID Dispositivo Remoto (lato unità) Consente di impostare il codice ID del telecomando dell'unità. (☞pagina 44)	Consente di modificare il codice ID del telecomando dell'unità quando sono presenti altri lettori BD DENON nelle vicinanze. **DENON 1** : consente di selezionare "DENON 1" sia sull'unità che sul telecomando. **DENON 2** : consente di selezionare "DENON 2" sia sull'unità che sul telecomando.
Ricez. Segnali Tel. Consente di eseguire impostazioni per la ricezione dei segnali del telecomando.	Consente di abilitare o disabilitare la ricezione dei segnali del telecomando di un lettore DVD DENON o altri dispositivi. **Attiva** : abilita la ricezione. **Disattiva** : disabilita la ricezione

Impostazione video

TV

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostare il segnale di uscita video in base al TV collegato.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Configurazioni TV (rapporto d'aspetto) Consente di impostare il tipo di schermo e la modalità di visualizzazione della TV.	**16:9 Squeeze Auto** : riproduce il segnale video per un televisore wide screen. I video in 4:3 vengono visualizzati al centro dello schermo senza modifiche del rapporto d'aspetto.*1 **WIDE (16:9)** : riproduce il segnale video per un televisore wide screen. **4:3 PS** : invia il segnale per un TV in 4:3. Per gli schermi di grandi dimensioni, regolare il lato destro e sinistro dell'immagine e visualizzare con rapporto d'aspetto in 4:3.*2 **4:3 LB** : invia il segnale per un TV in 4:3. visualizza tutto il video in wide.
Sfondo Consente di impostare e abilitare la visualizzazione dello sfondo durante le interruzioni della riproduzione.	**Immagine** : consente di visualizzare il logo DENON. **Nero** : consente di impostare uno sfondo nero. **Grigio** : consente di impostare uno sfondo grigio. **Blu** : consente di impostare uno sfondo blu.
Modalità Progressiva*3 Consente di impostare la modalità di conversione progressiva corretta in base al tipo di sorgente video.	**Auto** : rileva il tipo di filmato video da riprodurre e modifica automaticamente la modalità video in base alle caratteristiche del filmato. Questa è la modalità normalmente utilizzata. **Video** : modalità indicata per la riproduzione di dischi video. **Film** : modalità indicata per la riproduzione di dischi con film.

*1 Tale funzione non ha alcun effetto sull'uscita video.
*2 In base al contenuto video, anche se si imposta il formato 4:3 PS (Pan & Scan) il contenuto potrebbe essere visualizzato nel formato 4:3 LB (Letterbox).
*3 Questa modalità viene attivata per le sorgenti video 480i/576i.

HDMI

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostare il segnale di uscita HDMI.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Formato Colore Consente di impostare il sistema del segnale video in uscita dalla porta HDMI.	**YCbCr** : emette il segnale video in uscita utilizzando il sistema di differenza colore (da 16, nero, a 235, bianco). **RGB** : emette il segnale video in uscita in formato RGB (da 16, nero, a 235, bianco).
Colore profondo HDMI Consente di abilitare un segnale in formato Deep Color sull'uscita HDMI Espande la profondità del colore (numero di colori utilizzati) del segnale video HDMI, consentendo la riproduzione video con colori più naturali ed esenti da striature.	**Auto** : il segnale in formato Deep Color viene utilizzato automaticamente sui dispositivi HDMI collegati che supportano lo standard Deep Color. **Disattiva** : disabilita il formato Deep Color.

Impostazione audio

Consente di eseguire le impostazioni per l'uscita audio.

Uscita audio

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostare l'uscita audio.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Coaxial Consente di selezionare il formato in uscita dai terminali audio digitali.	**Bitstream** : selezionare se il dispositivo collegato all'unità supporta il Dolby Digital o il DTS Digital Surround. **PCM** : selezionare quando il dispositivo collegato all'unità non supporta il Dolby Digital o il DTS Digital Surround. **Disattiva** : disabilita l'uscita del segnale audio dai terminali audio digitali dell'unità. Per la conversione dei segnali digitali, vedi "Uscita dei segnali audio digitali" "Riguardo l'uscita audio del segnale digitale" (☞pagina 49).
HDMI Consente di selezionare il formato in uscita dai terminali HDMI.	**Bitstream** : selezionare quando il dispositivo collegato all'unità supporta il Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital o il DTS-HD/DTS Digital Surround. Il formato dell'uscita viene selezionato automaticamente in base al formato audio o al numero di canali supportati dal dispositivo HDMI collegato. **PCM** : selezionare quando un dispositivo collegato all'unità non supporta il Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/Dolby Digital o il DTS-HD/DTS Digital Surround. **Disattiva** : disabilita l'uscita del segnale audio dai terminali HDMI dell'unità. Per la conversione dei segnali digitali, vedi "Uscita dei segnali audio digitali" (☞pagina 49). **NOTA** Se la funzione "Modalità Audio Blu-ray" viene impostata su "Uscita Audio HD" con **MODE** del telecomando, l'audio BD secondario e l'audio interattivo non vengono inviati in uscita.
Sottocampion. Consente di selezionare la frequenza di campionamento in uscita dal terminale audio digitale.	Consultare il manuale di istruzioni del dispositivo collegato all'unità ed eseguire le impostazioni a seconda del tipo di dispositivo. **48 kHz / 96 kHz / 192 kHz** **NOTA** • Per i contenuti protetti da diritti, il segnale audio viene sottocampionato a 48 kHz, 16-bit, quindi viene emesso. • Se il dispositivo collegato non supporta la frequenza di campionamento di 96 kHz o 192 kHz e l'unità è impostata su tali frequenze, è possibile che il dispositivo collegato causi un elevato rumore.
DRC Consente di comprimere la gamma dinamica dell'audio digitale Dolby TruHD/Dolby Digital Plus/Dolby.	**Disattiva** : la gamma dinamica non viene compressa. **Attiva** : la gamma dinamica viene compressa. **Auto** : la gamma dinamica dell'audio Dolby TrueHD viene compressa automaticamente a seconda del tipo di filmato. La compressione riguarda esclusivamente l'audio Dolby TrueHD. Questa impostazione limita il volume evitando livelli elevati quando non si desidera un volume eccessivo nelle ore serali.

Informazioni sui sistema

Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.

Voci di impostazione	Dettagli impostazione
Indirizzo MAC Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.	Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.

Information

Informazioni

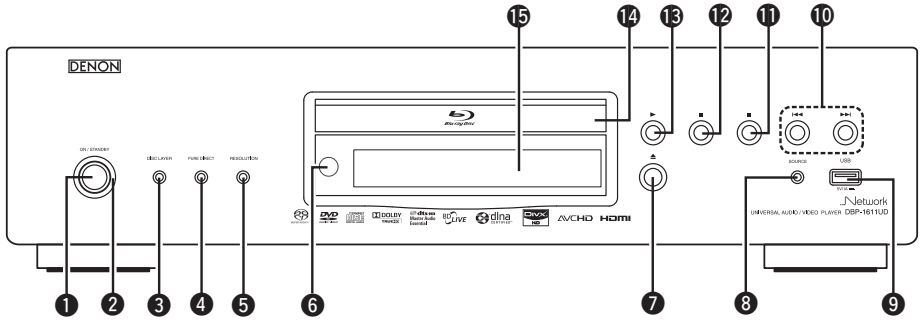
**In questa sezione vengono fornite informazioni su vari aspetti dell'unità.
Consultare le informazioni riportate in base agli ambiti di interesse.**

- Nomi delle parti e funzioni ☞pagina 41
- Informazioni relative ai supporti ☞pagina 45
- Altre informazioni ☞pagina 49
- Risoluzione dei problemi ☞pagina 53
- Specifiche ☞pagina 56
- Indice analitico ☞pagina 57

Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ( ).



❶ **Interruttore di alimentazione (ON/STANDBY)** ..... (5, 7)
Consente di accendere e spegnere l'unità (standby).

❷ **Indicatore di alimentazione** ..... (5, 7)

❸ **Tasto DISC LAYER** ..... (14, 15, 16)

❹ **Tasto PURE DIRECT** ..... (21)

❺ **Tasto RESOLUTION** ..... (11, 22)

❻ **Sensore del telecomando** ..... (44)

❼ **Tasto apertura/chiusura porta-dischi (⏏)** ..... (7, 14, 15, 16)

❽ **Tasto SOURCE** ..... (29)

❾ **Porta USB** ..... (26)

❿ **Tasti indietro-salto brano/ avanzamento-salto brano (I◄◄, ►►I)** ..... (17)

⓫ **Pulsante arresto (■)** ..... (17)

⓬ **Tasto pausa/fermo immagine (❚❚)** ..... (17)

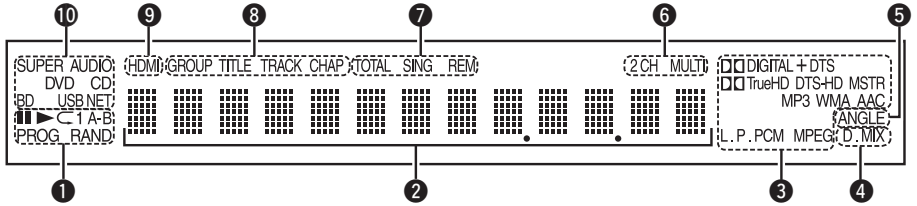
⓭ **Pulsante riproduzione (►)** ..... (7, 14, 15, 16)

⓮ **Vassoio disco** ..... (6)

⓯ **Display** ..... (41)

Se si preme ❼ o ⓭ durante la modalità standby, l'unità si accende.

Display



❶ **Indicatori della modalità di riproduzione**
►: Durante la riproduzione
❚❚: Durante l'interruzione temporanea e la riproduzione passo-passo
PROG: Durante la riproduzione del programma
RAND: Durante la riproduzione casuale
1 A-B: Durante la riproduzione ripetuta

❷ **Display informazioni**
Mostra varie informazioni o il tempo di riproduzione trascorso, e altro, del disco.

❸ **Indicatori del formato riprodotto**

❹ **Indicatore downmix**
Viene mostrato quando è riprodotto l'audio che permette il downmix.

❺ **Indicatore di informazioni sull'angolazione**
E' mostrato quando una scena sul disco attualmente riprodotto è stata ripresa da diverse angolazioni.

❻ **Indicatori di canali audio**
Mostra il numero di canali di segnale audio durante la riproduzione.
2CH: Riproduzione a 2 canali
MULTI: Riproduzione multi-canale

❼ **Indicatori di modalità di tempo**
TOTAL: Tempo totale di Super Audio CD e CD
SING: Tempo trascorso del titolo/capitolo/ brano/file in riproduzione
REM: Tempo rimanente del titolo/capitolo/ brano/file in riproduzione

❽ **Indicatori Gruppo/Titolo/Brano/Capitolo**

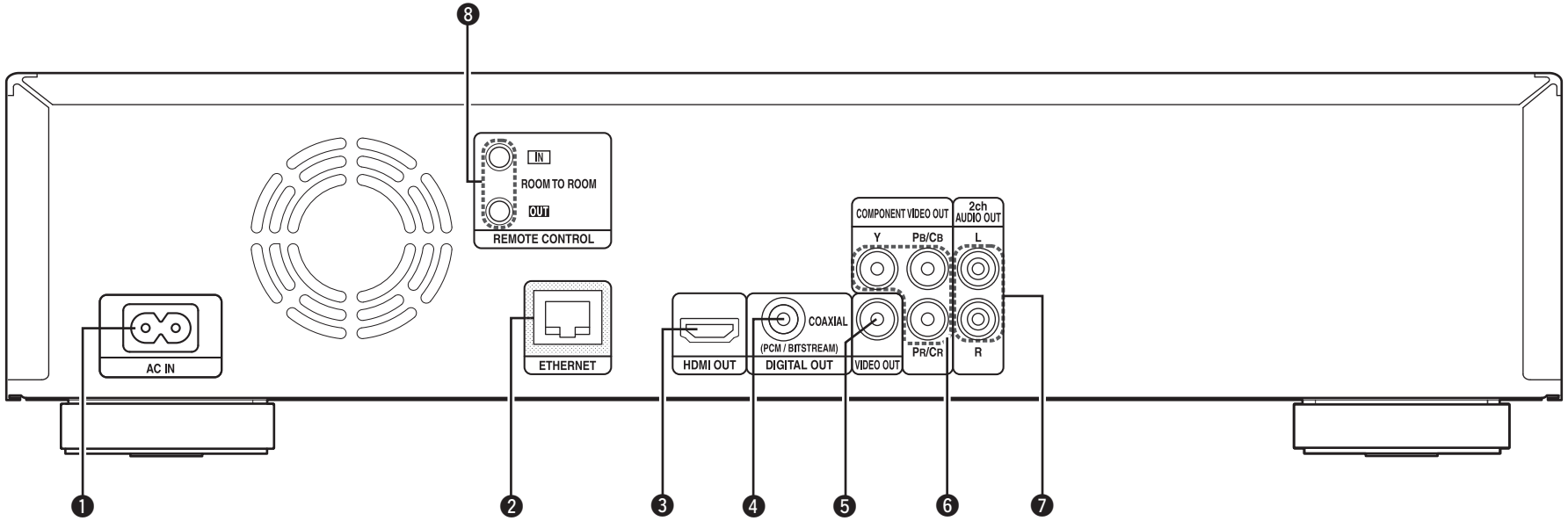
❾ **Indicatore uscita HDMI**
Appare quando vengono trasmessi in uscita segnali video o audio HDMI.

Non appare quando il cavo HDMI non è correttamente collegato o quando la connessione HDMI non è verificata.

❿ **Indicatori di supporto**
BD: BD
DVD: DVD-Video, DVD-R/+R/-RW/+RW
DVD AUDIO: DVD-Audio
SUPER AUDIO CD: Super Audio CD
CD: CD
USB: Dispositivo di memoria USB
RETE: RETE DI CONNESSIONE
consente di visualizzare i supporti inseriti e i contenuti in rete.

Pannello posteriore

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ( ).



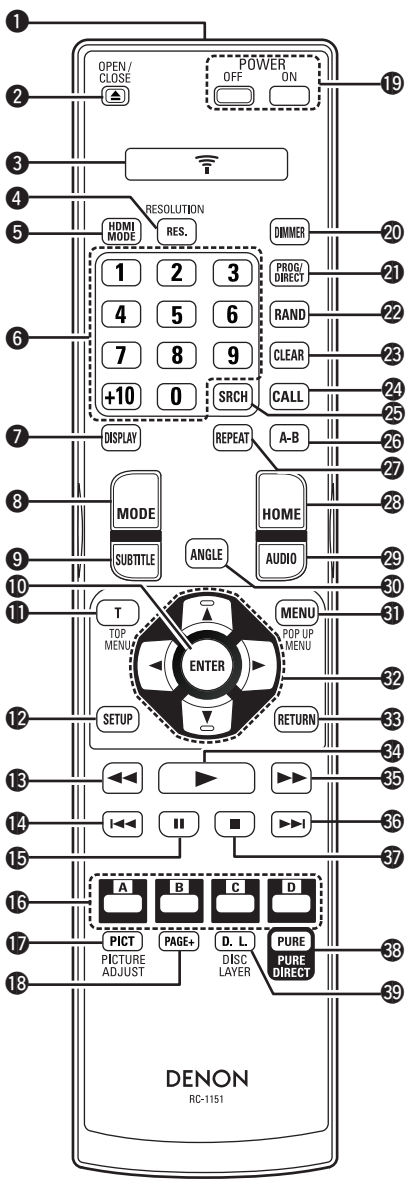
❶ **Ingresso CA (AC IN)** ..... (5)
❷ **Connettore ETHERNET** ..... (27)
❸ **Connettore HDMI OUT** ..... (4)
❹ **Connettore DIGITAL OUT COAXIAL** ..... (10, 12)
❺ **Connettore VIDEO OUT** ..... (9, 10, 11)
❻ **Connettori COMPONENT VIDEO OUT** ..... (9, 10, 11)
❼ **Connettori 2ch AUDIO OUT** ..... (11)
Per il software registrato in segnali multi-canale, vengono emessi segnali analogici che sono stati missati in 2 canali.
❽ **Prese ROOM TO ROOM IN/OUT**
Presa di estensione per uso futuro.

NOTA

- Non toccare i pin interni dei connettori sul pannello posteriore. Una carica elettrostatica potrebbe danneggiare permanentemente l'unità.
- Non inserire le dita o oggetti estranei nell'apertura della ventola. Ciò potrebbe causare ferite o guasti all'unità.

Telecomando

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ( ).



❶ **Trasmettitore segnale telecomando** ..... (44)
❷ **Tasto apertura/chiusura porta-dischi (⏏)** ..... (7, 14, 15, 16)
❸ **Display trasmissione/stato del segnale del telecomando** ... (44)
❹ **Tasto RESOLUTION (RES.)** ..... (11, 22)
❺ **Tasto HDMI MODE** ..... (22)
❻ **Tasti numerici (0 – 9, +10)** ..... (18, 20)
❼ **Tasto DISPLAY** ..... (13)
❽ **Tasto MODE** ..... (6, 24)
❾ **Tasto SUBTITLE** ..... (20)
❿ **Tasto ENTER** ..... (18, 20, 33)
⓫ **Tasto TOP MENU (T)** ..... (14)
⓬ **Tasto SETUP** ..... (33)
⓭ **Tasto riavvolgimento (◄◄)** ..... (17)
⓮ **Tasto indietro/salto brano (I◄◄)** ..... (17)
⓯ **Tasto pausa/fermo immagine (II)** ..... (17)
⓰ **Tasti A/B/C/D**
⓱ **Tasto PICTURE ADJUST (PICT)** ..... (23)
⓲ **Tasto PAGE +** ..... (16)
⓳ **Tasti POWER (POWER OFF/ON)** ..... (5)
⓴ **Tasto DIMMER** ..... (21)
㉑ **Tasto Programmata/Direct (PROG/DIRECT)** ..... (20)
㉒ **Tasto Randomizzata (RAND)** ..... (20)
㉓ **Tasto CLEAR** ..... (18, 20)
㉔ **Tasto CALL** ..... (20)
㉕ **Tasto SEARCH (SRCH)** ..... (18)
㉖ **Tasto A-B (A-B)** ..... (19)
㉗ **Tasto REPEAT** ..... (19)
㉘ **Tasto HOME** ..... (28)
㉙ **Tasto AUDIO** ..... (19)
㉚ **Tasto ANGLE** ..... (20)
㉛ **Tasto MENU/POP UP MENU** ..... (14)
㉜ **Tasti del cursore (△▽◁▷)** ..... (14, 33)
㉝ **Tasto RETURN** ..... (28, 29)
㉞ **Tasto riproduzione (►)** ..... (7, 14, 15, 16)
㉟ **Pulsante di avanzamento rapido (►►)** ..... (17)
㊱ **Pulsante di salto in avanti (►►I)** ..... (17)
㊲ **Tasto arresto (■)** ..... (17)
㊳ **Tasto PURE DIRECT (PURE)** ..... (21)
㊴ **Tasto DISC LAYER (D. L)** ..... (14, 15, 16)

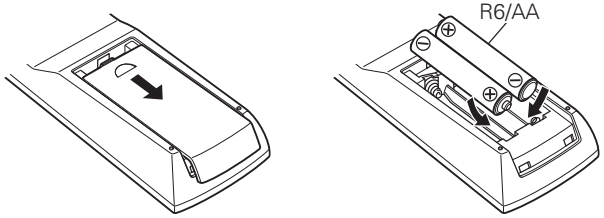
NOTA

- Quando l'alimentazione è in modalità standby, premere ❷ e ㉞ per accendere l'unità.
- E' possibile usare il tasto ⓰ quando si utilizzano le schermate di menu a comparsa BD, ecc.

Inserimento delle batterie

① Far scivolare il coperchietto posteriore nella direzione della freccia e rimuoverlo.

② Caricare correttamente le due batterie, come indicato dalle marcature nel vano batterie.



③ Riposizionare il coperchio posteriore.

Se il livello delle batterie è basso, premendo un tasto, il display di trasmissione/stato del segnale del telecomando lampeggia 5 volte.
In tal caso, sostituire subito le batterie.

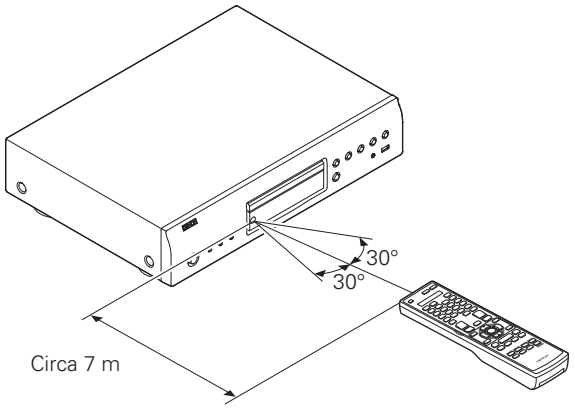
- Se le batterie sono del tutto esauste, l'indicatore di trasmissione/stato del segnale del telecomando diventa scuro.

NOTA

- Inserire le batterie di tipo specificato all'interno del telecomando.
- Se l'unità non funziona neanche quando il telecomando viene utilizzato vicino all'unità, sostituire le batterie con delle nuove. (Le batterie in dotazione sono soltanto per verificare il funzionamento.)
- Inserire le batterie nella giusta direzione, seguendo le marcature ⊕ e ⊖ nel vano batterie.
- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
  - Non tentare di caricare batterie a secco.
  - Non cortocircuitare, smontare, riscaldare o bruciare le batterie.
  - Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- Le batterie usate dovrebbero essere dismesse in conformità alle normative locali sullo smaltimento delle batterie.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando al sensore del telecomando durante l'utilizzo.



NOTA

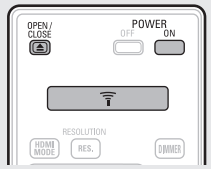
Se il sensore del telecomando viene esposto a luce solare diretta, forte luce artificiale da lampada fluorescente del tipo ad invertitore oppure luce ad infrarossi, il set può registrare malfunzionamenti oppure il telecomando può non funzionare.

Impostazioni del telecomando (lato telecomando)

Commuta quando il telecomando di questa unità è utilizzato per comandare un altro lettore DENON BD nelle vicinanze.
Impostare il codice del telecomando simultaneamente anche sull'unità centrale (☞pagina 37 "ID Dispositivo Remoto").

1 **Tenere premuti contemporaneamente POWER ON e OPEN/CLOSE.**
Mentre questi tasti vengono tenuti premuti, il display di trasmissione/stato del degnale del telecomando lampeggia due volte e il telecomando entra in modalità Configurazione.

2 **Premendo il tasto numerico "1", l'ID del telecomando viene impostato su "DENON 1".**
Premendo il tasto numerico "2", l'ID del telecomando viene impostato su "DENON 2".



Quando l'inserimento con i tasti numerici è terminato e il display di trasmissione/stato del segnale lampeggia due volte, le impostazioni del telecomando sono complete.

Se il codice di segnale del telecomando non è lo stesso codice di segnale dell'unità, il codice del telecomando impostato sull'unità viene mostrato sul display.

[Esempio]
Se l'impostazione del codice dell'unità è "DENON 1" e l'impostazione sul telecomando è "2", sul display viene mostrato "PLAYER 1".

NOTA

- Se le impostazioni del telecomando non sono state effettuate correttamente, l'indicatore di trasmissione/stato del segnale del telecomando lampeggia per 2 secondi e poi si spegne. In questo caso, le impostazioni sono errate e occorre ripeterle.
- Fare corrispondere il codice di segnale del telecomando con il codice di segnale dell'unità. Se il codice del telecomando è differente, non è possibile usare l'unità con il telecomando.
- Anche se è stato cambiato il codice del telecomando, è necessario impostare il menu GUI nella sezione "Altre Impostazioni" – "Ricez. Segnali Tel." (☞pagina 37) su "Disattiva" quando si utilizza l'unità con un telecomando diverso da quello DENON.

Informazioni relative ai supporti

Supporti riproducibili

Dischi

Supporti riproducibili		Formati e modi riproducibili	Codici regionali riproducibili	Simboli usati in questo manuale d'uso
BD-Video ∗1, ∗2	Blu-ray Disc	–	Dischi contrassegnati da	
BD-R ∗3		–		
BD-RE ∗3				
DVD-Audio ∗1	DVD AUDIO	–	–	
DVD-Video ∗1, ∗2	DVD VIDEO		Includere regione ALL 2	
DVD-R, DVD+R	DVD R	Modalità video, Formato AVCHD	–	
DVD-RW, DVD+RW	DVD+ReWritable, DVD+R, DVD RW, AVCHD			
Super Audio CD	SUPER AUDIO CD	–	–	
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	–	–	
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable			
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable			

NOTA

- Un disco potrebbe non essere accessibile o essere riprodotto in modo non corretto a causa di interruzioni audio o video, ecc., in base alle condizioni di registrazione verificatesi quando è stato registrato con un registratore BD o un registratore DVD.
- I dischi DVD-R/-RW/+R/+RW, e CD-R/-RW non finalizzati potrebbero non essere riprodotti. Finalizzare i dischi prima della riproduzione.

I seguenti dischi non saranno riprodotti su questo apparecchio.

- BD-RE Ver. 1.0 (disco BD con cartuccia)
- Dischi BD-ROM/BD-R/BD-RE contenenti film registrati, immagini, audio, ecc.
- BDXL
- HD DVD
- DVD-RAM
- CDV (solo la parte audio può essere riprodotta)
- CD-G (solo i segnali audio possono essere trasmessi)
- CD non standard (CD con protezione da copia, ecc.)
- Disco non autorizzato (disco piratato)
- Disco con area di registrazione inferiore a 55 mm di diametro
- Video Single Disc (VSD) / CVD/ CD Video / Super Video CD / Compact Disc-Interactive (CD-I) / CD fotografici

∗1 I dischi BD-Video/DVD-Audio/DVD-Video potrebbero non funzionare come descritto in questo manuale a causa della struttura dei loro menu.

∗2 Il lettore BD e i dischi BD-Video, così come il lettore BD/DVD e i dischi DVD-Video hanno ciascuno i propri codici regionali (codice assegnato per ciascuna regione). La riproduzione non è possibile se i codici non corrispondono.

∗3 Compatibilità con dischi Blu-ray - Poiché le specifiche relative a questa tecnologia sono nuove e in costante evoluzione, è possibile che l'unità non consenta di riprodurre dischi di alcuni tipi o versioni.
Il firmware di questa unità viene aggiornato periodicamente. Prima di utilizzare l'unità, aggiornare il firmware all'ultima versione.

Dispositivo di memoria USB

- L'unità supporta i file system FAT16 e FAT 32, ma non supporta l'NTFS.
- Di seguito viene riportato il limite di cartelle e di file visualizzabili sull'unità (il limite indicato comprende la cartella principale).

Livelli cartelle	8
Cartelle	999
File	999
Nomi dei file e delle cartelle	32
Nomi degli artisti, titoli di canzoni	60

- Se i caratteri da visualizzare sono in numero superiore a quelli che possono essere contenuti in una riga, vengono visualizzati i pulsanti di scorrimento.
- I nomi file, titoli, nomi degli artisti, titoli degli album vengono visualizzati nella schermata Lettore multimediale.

NOTA

- Inserire e rimuovere il dispositivo di memoria USB con l'unità in modalità standby. Se si inserisce o si rimuove il dispositivo quando l'unità è accesa, i file in esso presenti non possono essere caricati o possono venire danneggiati.
- L'unità non è compatibile con lettori MP3, fotocamere digitali, dispositivi USB per telefoni cellulari ecc.
- L'unità non consente di ricaricare dispositivi USB.
- L'unità supporta il trasferimento dati USB ad alta velocità (conforme a USB 2.0).
- L'unità non supporta lettori di schede, cavi di prolunga USB e hub USB.
- È inoltre possibile riprodurre contenuti AVCHD salvati su periferiche di memoria USB collegate all'unità.

File

File riproducibili (estensione)	Supporti riproducibili			Specifiche file	Simboli usati in questo manuale d'uso
	DVD-R/-RW/ +R/+RW CD-R/-RW	Dispositivo di memoria USB	Rete		
MP3 (.mp3)	○	○	○	• Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Bit rate: da 64 kbps a 320 kbps • Tipo di audio: MPEG1 audio layer 3	
WMA* (.wma)	○	○	○	• Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Bit rate: da 48 kbps a 192 kbps • Tipo di audio: WMA vers. 9	
AAC* (.m4a)	○	○	○	• Frequenza di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Bit rate: da 16 kbps a 320 kbps • Tipo di audio: MPEG4, AAC	
LPCM (.wav)	○	○	○	• Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz • Numero di bit: 16 bit • Numero di canali: 2 canali	
JPEG (.jpg/.jpeg)	○	○	○	• Risoluzione massima: 4,096 x 4,096 pixel • Risoluzione minima: 32 x 32 pixel • Dimensione max. file: 12 MB	
DivX® (.avi/.divx/.mkv)	○	○	○	• Versioni compatibili: fino a DivX® PLUS HD (Ad eccezione di CD-R/-RW) • Dimensione massima: 2 GB	
MPEG (.mpg/.mpeg/ .mp4/.ts/.m2t)	×	○	○	• Video: MPEG1, MPEG2, MPEG4 • Audio: MP3, AAC, WMA, AC-3	
WMV (.wmv)	×	○	○	• Video: WMV9, WMV9AP (VC-1) • Audio: WMA, AAC, AC-3, DTS	
AVI (.avi)	×	○	○	• Video: MPEG1, MPEG2, MPEG4 • Audio: PCM, MP3, AAC, AC-3	

* Non è possibile riprodurre file con DRM (Digital Rights Management, gestione dei diritti digitali) diversi da quelli protetti da DivX® e da WMDRM per i dispositivi in rete.

- È possibile che l'unità non consenta la riproduzione di questi file, a seconda delle condizioni di registrazione.
- Se un nome file, titolo, nome artista o titolo di album contiene caratteri non supportati dal display del lettore multimediale, è possibile che venga visualizzato in modo errato.
- L'unità non consente la riproduzione di file immagine JPEG registrati in formato progressivo.
- La velocità di trasmissione variabile (VBR) non è supportata (VBR) (se la riproduzione è possibile, il display del tempo nella fi nestra di visualizzazione accelererà e rallenterà).

❑ Informazioni relative alla tecnologia DivX® Video-on-Demand (VOD)

- Quando si acquista o si noleggia un file DivX® attraverso il sito ufficiale dei servizi Video-On-Demand (VOD) DivX®, è necessario il codice di registrazione dell'unità. Per ulteriori dettagli, vedi "Registrazione DivX®" "Registrazione DivX" (☞pagina 37).
- Non è possibile riprodurre file VOD DivX® registrati con un codice diverso da quello dell'unità.
- Alcuni file DivX® VOD hanno una restrizione che limita il numero di riproduzioni (non si possono riprodurre oltre quel limite). Se il vostro file DivX® VOD ha questo tipo di restrizione, appare la schermata di conferma della riproduzione.
- Utilizzare ◁ ▷ per selezionare "Si" se si desidera riprodurre il file, o per selezionare "No" se non si desidera riprodurlo. Quindi, premere **ENTER** per confermare la selezione.

NOTA

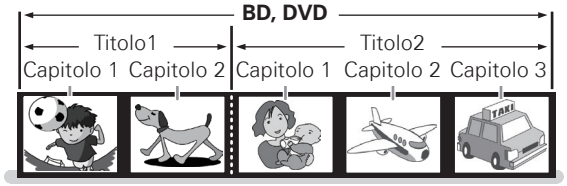
- INFORMAZIONI SU DIVX PLUS ™ HD: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questa unità è un dispositivo ufficiale DivX Certified® per la riproduzione di video DivX, inclusi video DivX Plus™ HD (H.264/.MKV) fino a 1080p e contenuti premium.
- INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per poter riprodurre il contenuto DivX Video-on-Demand (VOD). Per generare il codice di registrazione, trovare la sezione DivX VOD nel menu di configurazione del dispositivo. Andare sul sito vod.divx.com con questo codice, per completare il processo di registrazione e per ottenere altre informazioni su DivX VOD.

❑ Informazioni sui dischi e file

BD-Video, DVD-Video

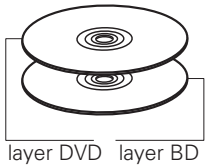
I dischi BD/DVD-Video sono suddivisi in diverse grandi sezioni (titoli) e piccole sezioni (capitoli). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, chiamati numeri di titoli e numeri di capitoli.

【Esempio】



Blu-ray ibrido

• Disco ibrido



Blu-ray ibrido a due layer, uno Blu-ray e uno DVD.
Un normale lettore Blu-ray consente la riproduzione del layer DVD.

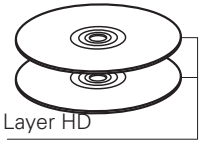
Super Audio CD

【Tipi di Super Audio CD】

• Disco a layer singolo

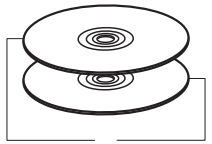
Il Super Audio CD a layer singolo è costituito da un solo layer HD *.

• Disco a layer doppio



Super Audio CD con un doppio layer HD *, che offre tempo di riproduzione esteso e un'elevata qualità del suono.

• Disco ibrido

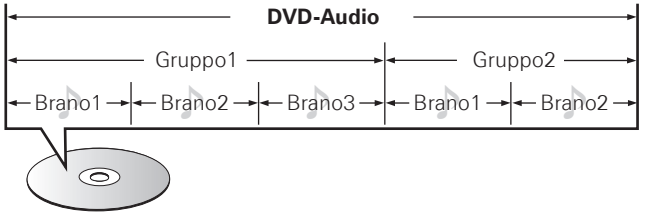


Super Audio CD a due layer costituito da un layer HD * e da un layer CD.
I segnali sul layer CD possono essere riprodotti su lettori CD standard.

* Tutti i Super Audio CD contengono un layer HD (High Density) con segnali del Super Audio CD ad alta densità. Questo layer contiene un'area del canale stereo, un'area multicanale oppure sia l'area del canale stereo che quella multicanale.

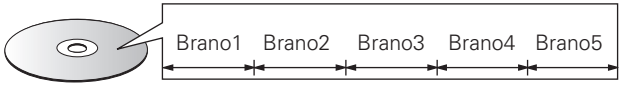
DVD-Audio

I dischi DVD-Audio sono suddivisi in diverse grandi sezioni (gruppi) e piccole sezioni (tracce). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, chiamati numeri di gruppi e numeri di tracce.



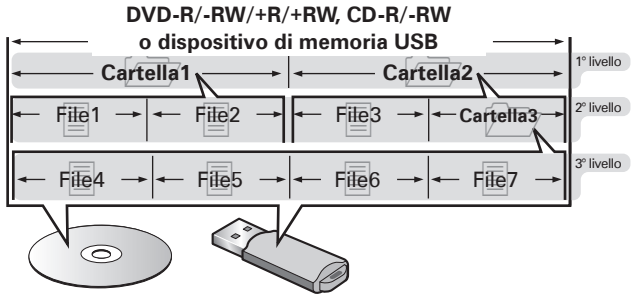
CD

I CD sono suddivisi in diverse sezioni (tracce). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, denominati numeri di traccia.



File

I file come MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG/DivX® registrati su DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW e dispositivi di memoria USB sono suddivisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file). I file sono archiviati in cartelle, che possono essere organizzate in maniera gerarchica. L'unità è in grado di riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.



Quando si scrivono file MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX® su un disco CD-R/-RW, impostare il formato del software di masterizzazione su "ISO9660". Se registrati in altri formati i file possono non essere riprodotti correttamente. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni del software di scrittura.

Cautions on using media

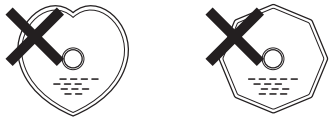
Inserimento dei dischi

- Inserire un disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Assicurarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto quando si inserisce il disco.
- Posizionare il disco orizzontalmente nel carrellino, allineato alla guida.

Se viene caricato un disco non riproducibile oppure il disco viene inserito capovolto, sul display del lettore viene visualizzato "NO DISC".

NOTA

- Inserire solo un disco alla volta. Se si inseriscono due o più dischi si può danneggiare l'apparecchio o si possono graffiare i dischi.
- Non utilizzare dischi rotti, curvi o riparati con adesivo, ecc.
- Non utilizzare dischi che presentano etichette con parte adesiva esposta o su cui sono presenti tracce di adesivo di etichette rimosse. Tali dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore e danneggiarlo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare il lettore.



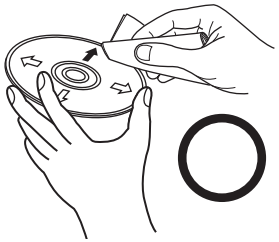
- Per evitare di danneggiare il vassoio porta-dischi, non spingerlo con le mani quando l'alimentazione è disattivata.

Informazioni relative alla gestione dei supporti

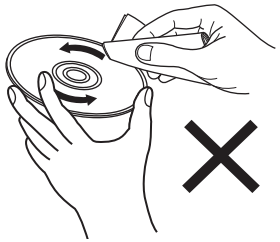
- Non sporcare i dischi con impronte, olio o altro materiale.
- Fare attenzione a non graffiare i dischi quando vengono rimossi dalla loro custodia.
- Non piegare o riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sulla superficie stampata con penne a sfera, matite, ecc., o applicare etichette sui dischi.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non scollegare un dispositivo di memoria USB o spegnere l'unità mentre è in corso la riproduzione di file registrati sul dispositivo di memoria USB. Questa operazione può causare il malfunzionamento o la perdita dei dati contenuti sul dispositivo di memoria USB.
- Non tentare di aprire o modificare il dispositivo di memoria USB.
- Il dispositivo di memoria USB e i file possono essere danneggiati dall'elettricità elettrostatica. Non toccare i contatti metallici del dispositivo di memoria USB con le dita.
- Non utilizzare dispositivi di memoria USB deformati.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco o dispositivo di memoria USB e riporlo nella apposita custodia per evitare polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
  1. Luoghi esposti per tanto tempo alla luce diretta del sole
  2. Luoghi polverosi o umidi
  3. Luoghi soggetti al calore di apparecchi da riscaldamento, ecc.

Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco sui dischi, pulirli con un panno prima di usarli. In caso contrario la qualità audio potrebbe risultare minore e il suono interrotto.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio o un panno morbido.



Pulire delicatamente il disco procedendo dall'interno verso l'esterno.



Non pulire con movimenti circolari.

NOTA

Non usare spray per dischi analogici, agenti antistatici, benzene, diluenti o altri solventi.

Informazioni sul copyright

- Copia, diffusione, esecuzione in pubblico e noleggio non autorizzati sono vietati.
- Questo elemento incorpora una tecnologia di protezione dalla copia protetta da brevetti statunitensi e altri diritti di proprietà intellettuale della Rovi Corporation. Sono vietati il reverse engineering e la decompilazione.
- Parti di questo prodotto sono protette dalla legge sul copyright e vengono fornite su licenza di ARIS/SOLANA/4C.

Informativa cinavia

- Questo prodotto si avvale della tecnologia Cinavia per limitare l'uso di copie non autorizzate di alcuni film e video in commercio e delle relative colonne sonore.
- Quando viene rilevato l'uso non consentito di una copia non autorizzata, viene visualizzato un messaggio e la riproduzione o la copia vengono interrotte.
- Ulteriori informazioni sulla tecnologia Cinavia sono disponibili presso il Centro informazioni online per i consumatori Cinavia, all'indirizzo http://www.cinavia.com.
- Per richiedere via posta ulteriori informazioni su Cinavia, inviare una cartolina postale recante il proprio indirizzo postale a: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Altre informazioni

Riguardo l'uscita audio del segnale digitale

L'unità è in grado di convertire il formato dei segnali audio digitali sul supporto per riprodurli. Eseguire le impostazioni relative al segnale audio digitale in base alle specifiche del dispositivo collegato.
• Il tipo di segnale audio in ingresso potrebbe non essere supportato, a seconda del tipo di monitor HDMI compatibili (proiettore, ecc.) utilizzati.
Quando l'unità viene collegata a questo tipo di dispositivo, i segnali audio non vengono inviati attraverso il terminale HDMI.

<table>
<tr><th rowspan="2">Supporti/file</th><th rowspan="2">Formato audio</th><th rowspan="2">Terminale di uscita audio analogico</th><th colspan="2">Terminale di uscita audio digitale (coassiale)</th><th colspan="2">Terminale di uscita HDMI (＊1, ＊2, ＊4)</th></tr>
<tr><th>MIX Bicanale</th><th>Bitstream(＊2) (Impostazione predefinita)</th><th>PCM</th><th>Bitstream(＊2) (Impostazione predefinita)</th><th>PCM</th></tr>
<tr><td rowspan="6">BD</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td rowspan="32">Bicanale PCM lineare</td><td rowspan="3">DOLBY DIGITAL</td><td rowspan="24">Bicanale PCM lineare</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td rowspan="25">PCM multilineare (＊3)</td></tr>
<tr><td>DOLBY DIGITAL PLUS</td><td>DOLBY DIGITAL PLUS</td></tr>
<tr><td>DOLBY TrueHD</td><td>DOLBY TrueHD</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DTS</td><td rowspan="3">DTS Digital Surround</td><td>DTS Digital Surround</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DTS-HD</td><td>DTS-HD</td></tr>
<tr><td>PCM lineare</td><td>Bicanale PCM lineare</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="3">BD-R/-RE</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>MPEG-2 AAC</td><td>Bicanale PCM lineare</td><td>MPEG-2 AAC</td></tr>
<tr><td>PCM lineare</td><td>Bicanale PCM lineare</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AVCHD</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>Bicanale PCM lineare</td><td>Bicanale PCM lineare</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DVD-Video</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>DTS Digital Surround</td><td>DTS Digital Surround</td><td>DTS Digital Surround</td></tr>
<tr><td>PCM lineare</td><td rowspan="2">Bicanale PCM lineare</td><td>Bicanale PCM lineare</td></tr>
<tr><td>DVD-Audio</td><td>PCM lineare/B.PCM</td><td>PCM multilineare</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DivX®</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td><td>DOLBY DIGITAL</td></tr>
<tr><td>MP3, MP2</td><td>Bicanale PCM lineare</td><td>Bicanale PCM lineare</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Super Audio CD</td><td>Multi area</td><td colspan="2" rowspan="2">Nessuna uscita audio</td><td rowspan="2">DSD(＊5)</td><td rowspan="2">Bicanale PCM lineare</td></tr>
<tr><td>Stereo area</td></tr>
<tr><td>Layer CD</td><td colspan="2" rowspan="3">Bicanale PCM lineare</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">CD, MP3, WMA</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">AAC</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">DTS-CD</td><td>DTS Digital Surround</td><td>Bicanale PCM lineare</td><td>DTS Digital Surround</td><td>Bicanale PCM lineare</td></tr>
</table>

＊1 Il formato dell'uscita viene modificato automaticamente in base al formato audio o al numero di canali supportati dal dispositivo HDMI collegato.
＊2 Se la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio Mix", l'audio secondario e l'audio interattivo vengono mixati e inviati in uscita. (☞pagina 6, 24)
＊3 i contenuti DTS-HD MA 5.1ch/192 kHz vengono inviati in uscita come 5.1ch/96 kHz.
＊4 Se il dispositivo HDMI collegato non supporta Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD o DTS-HD, il segnale viene riprodotto come Dolby Digital o in bitstream DTS Digital Surround. Se non supporta il Dolby Digital o il bitstream DTS Digital Surround, l'audio viene inviato in uscita come PCM multilineare o PCM lineare bicanale.
＊5 Se il dispositivo HDMI collegato non supporta il DSD, il segnale viene inviato in uscita come PCM lineare a 44,1 kHz/16 bit.

Riguardo l'uscita audio del segnale digitale

Sistema di protezione dei diritti d'autore (HDCP)

Per poter riprodurre alcuni tipi di segnali audio e video digitali come quelli in formato BD-Video e o DVD-Video mediante un collegamento HDMI, è necessario che il lettore e l'apparato TV o l'amplificatore AV utilizzati siano compatibili con il sistema di protezione dei diritti d'autore noto con il nome di HDCP (Protezione dei Contenuti Digitali a Banda Larga). Lo standard HDCP è la tecnologia di protezione del diritto d'autore che integra la funzioni di codifica e autenticazione sul dispositivo AV collegato. L'unità supporta la tecnologia HDCP.

NOTA

- Se viene collegato un dispositivo che non supporta lo standard HDCP, i segnali audio e video non verranno trasmessi correttamente. Per ulteriori informazioni, leggere il manuale d'uso dell'apparato TV o del ricevitore AV utilizzato.

Informazioni sul marchio registrato

Questo prodotto usa le seguenti tecnologie:

Blu-ray Disc	"Blu-ray Disc" e Blu-ray Disc sono marchi di fabbrica.
DVD	DVD è un marchio di fabbrica di DVD Format/Logo Licensing Corporation.
HDMI	HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli USA e in altri Paesi.
Java POWERED	Java e tutti gli altri marchi di fabbrica e logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e/o altri paesi.
DOLBY TRUEHD	Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
dts-HD Master Audio Essential	Prodotto su licenza con brevetto U.S.A. n.: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 ed altri brevetti negli U.S.A. e nel resto del mondo, rilasciati o in attesa di rilascio. DTS e il Simbolo sono marchi registrati, e i loghi DTSHD, DTS-HD Master Audio | Essential e DTS sono marchi registrati di DTS, Inc. Il prodotto è comprensivo del software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.
Plays Windows Media	Windows Media e il logo di Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
DivX PLUS HD	DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD e i relativi logo sono marchi registrati di DivX, Inc. e vengono utilizzati su licenza.
AVCHD	"AVCHD" ed il logo "AVCHD" sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
x.v.Color	"x.v.Color" e il logo "x.v.Color" sono marchi di Sony Corporation.
Kodak Picture CD COMPATIBLE	Kodak Picture CD COMPATIBLE è un marchio di fabbrica di Eastman Kodak Company.
BONUS*VIEW*™	"BONUSVIEW" è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
BD*LIVE*™	Il logo "BD-LIVE" è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
dlna CERTIFIED	DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED® sono marchi commerciali, marchi di servizio o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance. Classe dispositivo: DMP (Digital Media Player) Funzione prodotto DLNA Certified®: Tipo di contenuto FINDS, PLAYS: audio, immagini, video (Verificare formati multimediali supportati.) Sito Web consumatori DLNA: www.dlna.org Alcuni contenuti potrebbero non essere compatibili con altri prodotti DLNA Certified® (ad esempio formati multimediali facoltativi)
YouTube VIDEOS	YouTube e il logo YouTube sono marchi registrati di Google Inc.

Spiegazione dei termini

Numerics

4:3 letterbox
Quando un disco a rapporto ampio (16:9) viene riprodotto collegando una TV di formato 4:3 all'unità, questa funzione riproduce l'immagine con un'area nera in alto e in basso.

4:3 Pan & Scan
Quando un disco a rapporto ampio (16:9) viene riprodotto collegando una TV di formato 4:3 all'unita , il lato sinistro e destro dell'immagine riprodotta viene tagliato, rendendola in 4:3 in base alle informazioni di controllo del disco.

A

AAC (Advanced Audio Coding)
Si tratta di uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale. Ha un rapporto di compressione 1,4 volte superiore rispetto allo schema di compressione audio "MP3" adottato per "MPEG-1".

Audio interattivo
L'audio, come il suono di "clic" che viene generato durante le operazioni ed è registrato nel titolo dei BD-Video.

Audio primario
Questo segnale audio è registrato nella storia principale di un BD-Video.

Audio secondario
Segnali audio di commento da parte del regista del film o altri dati registrati nella bonus view di un BD-video.

B

BD-J
Con i BD-Video, ci sono software di divertimento con più funzioni interattive (giochi) che utilizzano applicazioni Java.

BD-LIVE
L'unità può essere collegata a Internet, consentendo di utilizzare numerose funzionalità, tra cui svariati contenuti aggiuntivi, come video speciali o sottotitoli, giochi in rete, ecc.

Bit rate (Velocità di bit)
Quantità di dati video/audio registrati in un secondo su un disco.

Blu-ray disc
Disco a lato singolo ad 1 strato, con capacità di 25 GB che può registrare filmati video ad alta qualità e giochi.

Bonus view
Immagini speciali per i BD-Video. Include commenti del regista, sotto-storia dello sviluppo in simultanea, ed immagini prese da angolazioni differenti.

C

Capitolo
Pausa stabilita da un produttore che organizza il titolo di un BD o DVD-Video. La funzione di ricerca capitolo consente di cercare l'inizio di questa pausa.

Classificazioni
In base all'età dello spettatore, questa funzione limita la possibilità di riproduzione di BD e DVD-Video. L'unità può essere impostata per la restrizione da 0 a 254 livelli per i video BD, e da 1 a 8 livelli per i DVD-Video.

Codice regione
Questo codice indica il Paese o la regione in cui il BD o DVD-Video può essere riprodotto.

Colore profondo
Questa tecnologia permette l'espressione di un numero di colori maggiore rispetto agli 8 bit convenzionali e può riprodurre colori più vicini a quelli naturali, senza striature di colore.

Commenti audio
Si tratta di un programma audio incluso come bonus in un DVD-Video o un BD-Video. Utilizza una funzione multi-audio per le spiegazioni o i commenti dei membri della troupe o del regista, ecc. che accompagnano il filmato.

D

DHCP (Protocollo di Configurazione Host Dinamico)
Questa funzione assegna automaticamente gli indirizzi IP ai dispositivi in rete.

DivX
Si tratta di un codec video (software di compressione/decompressione video) sviluppato da DivX, Inc.
La tecnologia di compressione si basa sullo standard "MPEG-4 Part 2" (noto come "MPEG-4 ASP"). Consente di comprimere un file video di grandi dimensioni trasformandolo in un file di piccole dimensioni mantenendo un'elevata qualità dell'immagine.
È disponibile nella versione "DivX" o nella versione "DivX PRO" a pagamento.

DLNA
Acronimo di Digital Living Network Alliance,
gruppo industriale creato per stabilire le specifiche di compatibilità per il collegamento di dispositivi audiovisivi e computer di fabbricanti diversi in una rete domestica e per l'utilizzo di file musicali, fotografici e video.
Questa unità si basa sulla versione 10 delle linee guida per l'interoperabilità dei dispositivi per reti domestiche di DLNA (DLNA Home Networked Device Interoperability Guidelines v1.0.).

DNS (Sistema di nomi di dominio)
Un sistema che abbina i nomi host su Internet a indirizzi IP.

Dolby Digital (5.1-ch Surround)
Effetto stereofonico sviluppato da Dolby Laboratories. E' un massimo di 5.1 canali indipendenti di un sistema audio multi-canale.

Dolby Digital Plus
Versione di estensione del Dolby Digital che adotta una tecnologia audio digitale di alta qualità come audio opzionale per i dischi Blu-ray.

Dolby TrueHD
Questa tecnologia di codifica senza perdite è adottata come audio opzionale per i dischi Blu-ray e supporta 7.1 canali.

Downmix
Questa funzione converte il numero di canali di un audio surround in un numero minore per la riproduzione.

DTS
Abbreviazione di Digital Theater System, che è un sistema di audio digitale sviluppato da DTS. Quando si riproduce l'audio collegando questo sistema ad una periferica come un amplificatore DTS, si ottengono un posizionamento del suono accurato ed una resa sonora realistica, come al cinema.

DTS-HD
Questa tecnologia audio fornisce una qualità di suono maggiore e funzionalità migliorate rispetto al DTS convenzionale, ed è adottata come audio opzionale per i dischi Blu-ray. Questa tecnologia supporta multi-canale, alta velocità di trasferimento dati, alta frequenza di campionamento e riproduzione audio senza perdite. Nei dischi Blu-ray sono supportati al massimo 7.1 canali.

F

Finalizzazione
Processo che permette di riprodurre mediante altri lettori dischi BD/DVD/CD registrati con un registratore.

Frequenza di campionamento
Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).
Il numero di letture eseguite in un secondo è chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

G

Gamma dinamica
La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dall'apparecchio.

Gateway di default
Questo dispositivo costituisce il punto di ingresso e di uscita tra la rete interna e la rete esterna (Internet).

H

HDCP
Quando si trasmettono segnali digitali fra apparecchi, questa tecnologia di protezione dei diritti d'autore cripta i segnali in modo da evitare che il contenuto possa essere copiato senza autorizzazione.

HDMI
Abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, interfaccia AV digitale che può essere collegata ad una TV o ad un amplificatore. I segnali video e audio possono essere collegati tramite il cavo 1.

I

Indirizzo IP
Un numero identificativo assegnato alle singole periferiche di rete.
Indirizzo MAC
Un numero di identificazione esclusivo per i dispositivi in rete, come ad esempio le schede LAN.
Interlacciamento (scanning interlacciato)
Questo metodo convenzionale, usato per proiettare le immagini su una TV, mostra 1 fotogramma di immagine diviso in due parti, rispettivamente come 2 campi.

J

JPEG (Joint Photo graphic Experts Group)
Si tratta di uno standard di compressione dati per immagini. Grazie alla sua capacità di ridurre le dimensioni di un file senza intaccare particolarmente la qualità delle immagini, viene largamente utilizzato per memorizzare immagini in videocamere, ecc.

L

LAN (Local Area Network, rete locale)
Una rete cablata o wireless che collega i dispositivi fra loro.
LFE
Abbreviazione di Low Frequency Effect, canale di uscita che enfatizza le basse frequenze. L'audio surround è intensificato trasmettendo bassi profondi da 20Hz a 120Hz.

M

Maschera di sottorete
Un valore a 32 bit che definisce quali bit di un indirizzo IP sono riservati all'indirizzo di rete per l'identificazione della rete stessa.
Menu a comparsa
Questo menu è registrato nel software BD. Quando si riproduce un BD, questo menu può essere mostrato sullo schermo e può essere utilizzato.
MP3 (MPEG Audio Layer 3)
È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video "MPEG-1". Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.
MPEG
Abbreviazione di Moving Picture Experts Group, che è uno standard internazionale per il metodo di compressione di immagini in movimento e audio. Le immagini dei BD e DVD sono registrate utilizzando questo metodo.

P

PCM lineare
Segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. E' lo stesso sistema dei CD audio, ma utilizza frequenze di campionamento di 192 kHz, 96 kHz, e 48 kHz nei BD e DVD e garantisce una qualità audio maggiore rispetto ai CD.
Picture-in-picture (schermata multipla)
Questa funzione video BD permette di vedere scene della realizzazione o di commento nel video secondario, mentre si vede la storia principale nel video primario.
Progressivo (scanning sequenziale)
Sistema di scansione del segnale video che mostra un fotogramma video come un'immagine. Paragonato al sistema interlacciato, questo sistema produce immagini con meno tremolii e sbavature.
Proporzione
Rappresenta la proporzione fra lunghezza e ampiezza dello schermo TV. La proporzione dello schermo TV convenzionale è 4:3 e quella dello schermo "wide screen" è 16:9.
Proxy
Si tratta di un collegamento che serve a garantire una trasmissione dei dati sicura e ad alta velocità dalla rete interna a Internet.

S

Sottotitolo primario
Questo sottotitolo viene registrato nella storia principale del BD-video.
Sottotitoli secondari
I sottotitoli di sezioni come l'intervista al regista e altri dati registrati nella vista bonus del video su Blu-ray disc.

T

Titolo
Questa unità di contenuti contiene i capitoli di un BD-Video o DVD-Video. Alcuni BD-Video e DVD-Video possono includere più di un titolo.

V

Video primario
Questo segnale video viene registrato nella storia principale del BD-video.

W

WMA (Windows Media Audio)
Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.
I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player per Windows® XP e Windows Media® Player 9.
Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

X

x.v.Color
Tale funzione consente di visualizzare in maniera più accurata i colori mediante HDTV. Permettete visualizzazioni con colori naturali e vividi. "x.v.Color" è un marchio registrato Sony.

Y

YouTube
Si tratta di un sito di condivisione di video gestito da YouTube Inc.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:
1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?
Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso. Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto.
In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

【Generale】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si attiva.	• Assicurarsi che il cavo CA sia collegato correttamente. • Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente. • La periferica di protezione di sicurezza può essere attivata. Disinserire il cavo CA ed attendere 5-10 secondi, quindi attaccarlo di nuovo.	5 5 5
La riproduzione non viene avviata anche quando si preme ► oppure si interrompe immediatamente.	• C'è della condensa all'interno del lettore o sul disco? (Lasciare l'unità spenta per 1 o 2 ore.) • Se sulla superficie del disco ci sono graffi o impronte digitali, potrebbe non essere riprodotto correttamente. Pulire il disco o sostituirlo con un disco privo di graffi. • Il disco è stato inserito al contrario? Inserire il disco correttamente, con il lato da riprodurre rivolto verso il basso. • È stato inserito un disco non riproducibile? • Nessun disco inserito. Inserire un disco.	2 48 7 45 7
Nessun ritorno allo schermo di avvio quando il disco viene rimosso.	• Potrebbe essersi verificato un errore interno. Portare l'unità in modalità standby, attendere qualche istante, quindi riaccenderla.	5
I tasti non funzionano o l'unità non risponde più.	• Le operazioni potrebbero non essere consentite dal disco. • La periferica di protezione di sicurezza può essere attivata. Disinserire il cavo CA ed attendere 5-10 secondi, quindi attaccarlo di nuovo. • Fare riferimento alle istruzioni del disco.	13 5 –
Non è possibile cambiare l'angolazione della telecamera.	• Se un BD-Video o un DVD-Video non contiene angolazioni multiple, non è possibile cambiare angolazione. Inoltre, angolazioni multiple possono essere state registrate per scene specifiche.	20
La riproduzione non inizia quando il titolo è selezionato.	• La riproduzione potrebbe essere proibita dall'impostazione di restrizione visione. Controllare l'impostazione "Blocchi e limitazioni" nel menu GUI.	35
La password per il livello di classificazione è stata dimenticata.	• Dal menu dell'interfaccia utente, eseguire la procedura "System Setup"–"Initialize".	34

【Video】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'immagine non viene visualizzata.	• Impostare l'ingresso TV sull'ingresso esterno collegato al lettore. • La funzione Pure Direct è impostata su "Pure Direct 1" o "Pure Direct 2"? Impostarla su "Disattiva". • Controllare il collegamento del cavo video/video component. • È stato impostato su "Uscita 24p attivata" mediante il tasto **HDMI MODE** del telecomando? In tal caso i segnali video vengono inviati dai terminali video e video component nella riproduzione di alcuni dischi. • L'impostazione della risoluzione corrisponde alla risoluzione del dispositivo collegato? • La risoluzione è stata impostata secondo le specifiche del dispositivo collegato premendo **RESOLUTION** del telecomando? Eseguire le impostazioni per la risoluzione. • Il cavo video non è collegato saldamente. Collegare saldamente il cavo video. • È possibile che il connettore HDMI OUT sia collegato ad un connettore DVI IN dell'unità. Il collegamento DVI non supporta la tecnologia HDCP e il segnale audio non viene trasmesso correttamente.	5 21 9, 10 22 22 22 9, 10, 11 11, 50
L'immagine non è visualizzata o è disturbata. L'immagine di un BD-Video o di un DVD-Video è in bianco e nero.	• L'immagine potrebbe essere leggermente disturbata subito dopo un avanzamento veloce o un riavvolgimento. Questo non è un difetto. • Collegare l'uscita video/video componente dell'unità direttamente alla TV oppure attraverso il ricevitore AV. Non collegare attraverso un VCR (videoregistratore). Alcuni dischi includono segnali di inibizione copia, e se riprodotti passando attraverso un VCR, il sistema anti-copia potrebbe causare disturbi alle immagini. • E' stato caricato un disco non compatibile con il lettore oppure un disco con un numero di regione differente? (Questo lettore supporta il codice di regione "B" per i dischi BD-Video, "2" o "ALL" per i dischi DVD-Video.)	17 11 45
L'immagine si blocca momentaneamente durante la riproduzione.	• Se sulla superficie del disco ci sono graffi o impronte digitali, potrebbe non essere riprodotto correttamente. Pulire il disco o sostituirlo con un privo di graffi. • Potrebbe esserci un problema relativo ai dati registrati sul disco.	48 45
I sottotitoli non vengono visualizzati.	• Non è possibile visualizzare sottotitoli per BD-Video, DVD-Video e file DivX® che non contengono sottotitoli. • L'impostazione dei sottotitoli è "Disattiva"? Usare un menu disco o **SUBTITLE** per visualizzare i sottotitoli.	20 20

【Audio】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'audio HD non viene emesso.	• Impostare "Modalità audio Blu-ray" su "Uscita audio HD".	6, 24
Impostare "Modalità Audio Blu-ray" su "Uscita Audio HD".	• Controllare le periferiche il cui audio è collegato e i collegamenti agli altoparlanti. • Le periferiche a cui è collegato l'audio sono accese? L'ingresso impostato è lo stesso al quale è collegata l'unità? • È stata appropriatamente selezionata l'uscita audio?	9 – 12 – 6, 19, 49
Audio non riprodotto.	• L'unità è in modalità riproduzione all'indietro, avanzamento o riavvolgimento veloce, moviola o moviola all'indietro. Tornare alla riproduzione normale. • È possibile che il connettore HDMI OUT sia collegato ad un connettore DVI IN dell'unità. Il collegamento DVI non supporta la tecnologia HDCP e il segnale audio non viene trasmesso correttamente. • La funzione Pure Direct è impostata su "Pure Direct 1" o "Pure Direct 2"? Impostarla su "Disattiva".	19 11, 50 21
Non viene emesso il segnale audio interattivo.	• Impostare "BD Audio mode" su "Mix Audio Output" utilizzando il menu di impostazione modalità.	6, 24
Non viene emesso il segnale audio multicanale.	• È stato selezionato il segnale audio multicanale? Premere **AUDIO** del telecomando per commutare dal segnale audio supportato da un disco al segnale audio multicanale.	19
Il segnale audio digitale da 192 kHz non viene emesso dal connettore DIGITAL OUT COAXIAL.	• "Audio Output" - "Down Sampling" sul menu GUI non è impostato a 192 kHz. Impostare "Down Sampling" a 192 kHz. • I contenuti registrati su un disco da riprodurre sono protetti da copyright. Anche se "Down Sampling" è impostato su 192 kHz, il segnale audio viene trasmesso usando 48 kHz.	38 38

【HDMI】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Nessuna riproduzione in uscita audio video mediante collegamento HDMI.	• Controllare il collegamento del cavo HDMI. • L'indicatore "HDMI" del display dell'unità è acceso? • La funzione Pure Direct è impostata su "Pure Direct 1" o "Pure Direct 2"? Impostarla su "Disattiva". • Accertarsi che il dispositivo di visualizzazione connesso o un altro dispositivo supporti l'HDCP. Questo apparecchio non trasmetterà un segnale video se l'altro dispositivo non supporta questo standard. Si veda il manuale utente della TV, ricevitore AV, ecc. • Controllare che l'impostazione della risoluzione video HDMI supporti la risoluzione dell'apparecchio collegato. Quando è impostato su "Auto", l'unità regola automaticamente le impostazioni.	4 21 21 50 22
I segnali video e audio non vengono riprodotti mediante il collegamento HDMI.	• Spegnere e riaccendere l'unità. • Spegnere e riaccendere il dispositivo collegato. • Scollegare e ricollegare il cavo HDMI. • Quando si collega l'unità ad un sintoamplificatore AV, collegare dapprima l'unità direttamente ad un televisore e controllare i segnali video e audio in uscita. Se i segnali vengono trasmessi correttamente, collegare nuovamente l'unità al sintoamplificatore AV e controllare l'impostazione di quest'ultimo.	4, 5 4, 5 4, 5 –

【Periferica di memoria USB】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile leggere il dispositivo di memoria USB.	• Il formato della scheda non combacia con quest'unità, o la periferica di memoria USB non è compatibile. • La modalità di riproduzione supporti è impostata a "USB MODE"? Utilizzare **SOURCE** per selezionare "USB".	34 28, 29
I dati memorizzati in una periferica di memoria USB non possono essere visualizzati (letti).	• L'unità ha eseguito l'inizializzazione della periferica di memoria USB con i formati compatibili? (FAT16/FAT32) • Si sta utilizzando un hub USB? In caso affermativo, collegare direttamente la periferica di memoria USB ad una porta USB sul pannello anteriore dell'unità. • Si sta utilizzando un cavo di prolunga USB? In caso affermativo, collegare direttamente la periferica di memoria USB alla porta USB sul pannello anteriore dell'unità. • I contenuti della periferica di memoria USB sono compatibili con questa unità? Utilizzare il menu "Files" per confermare se i contenuti sono compatibili con l'unità. • Le periferiche di memoria USB da 192 MB o di capacità inferiore in formato FAT32 possono non essere lette da questa unità. In questo caso, formattarle con FAT16. • Questa unità non supporta periferiche di memoria USB contenenti dati criptati.	26, 34 26 26, 45 46 26, 45 –
La periferica di memoria USB non viene riconosciuta.	• Alcune periferiche di memoria USB non possono essere alimentate da questa unità. L'unità alimenta 5V/1A alla periferica di memoria USB. Utilizzare una periferica di memoria USB compatibile con le specifiche di questa unità. • Controllare se la periferica di memoria USB è collegata correttamente alla porta USB.	– 26
Non è possibile riprodurre file che iniziano con ".".	• Quando il contenuto creato da Mac OS X viene copiato in una periferica di memoria USB, vengono copiati tutti i contenuti, compresi i file nascosti. Sebbene l'estensione del file corrisponda a quella del contenuto, il contenuto è diverso. Cancellare questo file usando un altro OS come ad esempio Windows.	–
Non è possibile riprodurre i contenuti BD-LIVE/bonus view.	• Il dispositivo di memoria USB dispongono di almeno 1 GB di spazio disponibile? • Il dispositivo di memoria USB è stato inizializzato dall'unità? • Il dispositivo di memoria USB è stato inserito mentre l'unità era accesa? (Tale dispositivo va inserito mentre l'unità è in modalità standby).	15 34 26

【Disco】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Un disco riproducibile non viene letto.	• La lente di lettura potrebbe essere sporca. Prima di richiedere assistenza, provare a pulire la lente laser con un pulitore per lenti reperibile in commercio (non usare un pulitore con spazzole perché potrebbe danneggiare la lente).	–
Un disco non può essere riprodotto.	• La procedura di finalizzazione al termine della registrazione non è stata completata correttamente. Finalizzare correttamente il disco.	45

【Rete】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Impossibile connettersi alla rete.	• Il cavo LAN non è collegato. Correggere i collegamenti di rete. • L'indirizzo IP è errato. Correggere le impostazioni di rete. • La connessione è stata bloccata dal firewall. Consentire la comunicazione con l'unità.	27 36 27
Impossibile trovare il server	• Il server non è in esecuzione. Avviare il server. • Il server non ha autenticato l'unità. Autenticare l'unità sul lato server. • L'unità non riconosce il server. Richiedere nuovamente l'elenco dei server.	29 27 29
Il lettore multimediale non risponde.	• L'elenco comprende un numero elevato di file e l'elaborazione richiede un tempo prolungato. Attendere il completamento del processo. • Più server sono in fase di avvio o di aggiornamento dei dati. Attendere il completamento del processo. • Il lettore multimediale non risponde più ai comandi. Premere Ricerca DLNA nel menu del lettore multimediale.	46 – 29
Non è possibile visualizzare l'elenco di file.	• Il server sta creando l'elenco di file. L'operazione potrebbe richiedere un certo tempo. In questo caso, attendere il completamento della creazione dell'elenco. • È stato superato il numero di file che il server è in grado di registrare. Limitare il numero di formati file alla gamma registrabile dal server. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del server. • In aree quali il nome file sono utilizzati dei caratteri non supportati dal server. Limitare il numero di formati file alla gamma registrabile dal server. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del server.	– – –
Non è possibile riprodurre file con protezione DRM.	• Il server non supporta la tecnologia DRM. Collegarsi a un server che supporta il DRM. • Il server non ha ottenuto la licenza DRM. Richiedere prima la licenza DRM sul lato server.	46 46
La riproduzione o il passaggio al file successivo richiedono un tempo prolungato.	• Il file è di grandi dimensioni. Non si tratta di un malfunzionamento. • Sono in riproduzione contenuti protetti da DRM. Non si tratta di un malfunzionamento.	46 46
La visualizzazione dell'elenco di file richiede un tempo prolungato.	• L'elenco comprende un elevato numero di file. Durante la riproduzione casuale, maggiore è il numero di file sul server, più tempo sarà necessario per visualizzare l'elenco di file. Ridurre il numero di server collegati o di file registrati sul server.	-
Non è possibile riprodurre il file, anche se il formato è supportato.	• Il server non supporta questo formato file. È possibile riprodurre esclusivamente i file con formati supportati sia dall'unità che dal server. Consultare il manuale di istruzioni del server. • Non è presente una larghezza di banda sufficiente. È possibile che la comunicazione in rete sia congestionata. Interrompere la comunicazione degli altri dispositivi, oppure ridefinire l'ambiente di rete.	46 27, 31
La riproduzione si interrompe	• Il bit rate del file è troppo elevato. È possibile che la comunicazione in rete sia congestionata. Interrompere la comunicazione degli altri dispositivi, oppure ridefinire l'ambiente di rete.	46

【BD-Live】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il BD-Live non funziona.	• Il collegamento alla rete non è stato stabilito. Eseguire la prova di collegamento. Se durante la prova viene visualizzato il messaggio "NETWORK IS FAILED", controllare il collegamento del cavo di rete e le impostazioni. • Quando si utilizza la funzione BD-LIVE™, la velocità della linea a banda larga usata non è sufficiente. Consultare il provider di servizi internet (ISP) e passare alla velocità consigliata per l'uso di una linea a banda larga. • Verificare se il disco supporta BD-LIVE™. • Se la funzione BD-LIVE™ non funziona anche dopo aver scaricato i dati in una periferica di memoria USB, riformattare la periferica su questa unità. • L'impostazione "BD-LIVE Connection" del menu "Network Setup" è impostata su "Prohibit". Impostarla su "Permitted".	36 15 – 24 36
Non è possibile riprodurre video BD-LIVE™.	• I contenuti scaricati nella memoria integrata o nella periferica di memoria USB sono forniti come parte del contenuto di un BD-Video dalla società che ha registrato il disco. Non è possibile copiare contenuti audio o video BD-LIVE™ in una periferica di memoria USB e riprodurre tale periferica in modo indipendente su unità diverse da questa.	15

【YouTube】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
La riproduzione si arresta di tanto in tanto durante la riproduzione del servizio di distribuzione video in streaming.	• Quando si utilizza la funzione YouTube, la velocità della linea a banda larga usata non è sufficiente. Consultare il provider di servizi internet (ISP) e passare alla velocità consigliata per l'uso di una linea a banda larga.	31

【Telecomando】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Impossibile eseguire l'impostazione dal telecomando.	• Puntare direttamente il telecomando verso la finestra del sensore a infrarossi sulla parte anteriore dell'unità.	44
	• Operare a una distanza di 7 metri dal sensore del telecomando.	44
	• Rimuovere l'ostacolo.	44
	• Sostituire le batterie.	44
	• Inserire le batterie nella direzione corretta, controllando i segni ⊕ e ⊖.	44
	• Far corrispondere il codice del segnale del telecomando al codice del segnale dell'unità.	44
	• Controllare se il sensore remoto dell'unità è esposto a luce solare diretta o alla luce di forte intensità di una lampada fluorescente. Evitare l'esposizione del sensore remoto a luce di forte intensità.	44
L'unità è azionata dal telecomando di altri prodotti DENON.	• L'unità è azionata dal telecomando di altri prodotti DENON.	44
	• Per evitare che l'unità venga azionata dal telecomando di altre unità, impostare "Altre impostazioni" – "Ricez. Segnali Tel." su "Disattiva" nel menu GUI.	44

- Qualche funzione potrebbe non essere disponibile in alcuni stati operativi e ciò non corrisponde ad un errore dell'unità. Leggere la descrizione in queste Manuale delle istruzioni per ulteriori dettagli sul corretto funzionamento.
- Il volume potrebbe variare da disco a disco. Ciò è dovuto alle differenze nella registrazione dei segnali sul disco, e non rappresenta un malfunzionamento.
- Durante la riproduzione programmata, non è possibile effettuare riproduzione casuale o incominciare una riproduzione dalla traccia o file desiderato.
- Alcune funzioni sono vietate su alcuni dischi.

Specifiche

❑ Prestazioni audio

Formato del segnale : NTSC, PAL

Dischi applicabili /periferica di memoria :
(1) Dischi BD-Video :
12 cm 1 lato 1 layer, 12 cm 1 lato 2 layer
(2) Dischi DVD-Video/DVD-Audio :
12 cm 1 lato 1 layer, 12 cm 1 lato 2 layer /
12 cm 2 lati 2 layer (1 lato 1 layer)
8 cm 1 lato 1 layer, 8 cm 1 lato 2 layer /
8 cm 2 lati 2 layer (1 lato 1 layer)
(3) Super Audio CD :
12 cm 1 layer / 12 cm 2 layer / 12 cm Ibrido
(4) CD (CD-DA) :
12 cm / 8 cm disco
(5) Periferica di memoria :
Periferica di memoria USB

Uscita video :
Livello di uscita : 1 Vp-p (75 Ω)
Terminale di uscita : Pin-jack, 1 set

Uscita video componente :
Livello di uscita Y : 1 Vp-p (75 Ω)
Livello di uscita Pb/Cb / Livello di uscita Pr/Cr : 0,7 Vp-p (75 Ω)
Terminale di uscita : Pin-jack, 1 set

Uscita HDMI :
Terminale di uscita : Terminale HDMI a 19 perni, 1 set
Ver. HDMI 1.4a
(Colore profondo, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD)

Uscita audio analogica :
Livello di uscita : 2 Vrms (10 kΩ)
2 canali terminale di uscita : Pin-jack, 1 set

Caratteristiche uscita audio :
(1) Risposta in frequenza

① BD (PCM multilineare)	: 2 Hz - 22 kHz (campionamento 48 kHz)
	: 2 Hz - 44 kHz (campionamento 96 kHz)
	: 2 Hz - 88 kHz (campionamento 192 kHz)
② DVD (PCM multilineare)	: 2 Hz - 22 kHz (campionamento 48 kHz)
	: 2 Hz - 44 kHz (campionamento 96 kHz)
	: 2 Hz - 88 kHz (campionamento 192 kHz)
③ Super Audio CD	: 2 Hz - 40 kHz
④ CD	: 2 Hz - 20 kHz

(2) Rapporto S/N : 115dB
(3) Distorsione armonica totale : 1kHz 0,0025% (BD)
(4) Range dinamico : 100dB (BD)

Uscita audio digitale :
Uscita digitale coassiale : Presa pin, 1 set

❑ Generale

Alimentazione : CA 110 – 240 V, 50/60 Hz
Consumo corrente : 27 W
(☞pagina 31 "Risparmio Energetico")
• In standby risparmio energetico : 0,3 W
• In standby normale : 0,5 W
Dimensioni esterne massime : 434 (L) x 107 (A) x 319 (P) mm
Peso : 4,2 kg

❑ Telecomando (RC-1151)

Tipo telecomando : Impulsi a infrarossi
Batterie : Tipo R6/AA (due batterie)
Dimensioni esterne massime : 53 (L) x 28 (A) x 224 (P) mm
Peso : 155g (compreso le batterie)

* Per poter apportare dei miglioramenti, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

☞ Numerics

4:3 LB (Letterbox) 37, 51
4:3 PS (Pan & Scan) 37, 51

☞ A

AAC 46, 51
Accessori 1
Altre impostazioni 37
  Contras.angolo 37
  Didascalia chiusa 37
  ID Dispositivo Remoto 37
  Marchio audio secondario 37
  Marchio PIP 37
  Registrazione DivX 37
  Ricez. Segnali Tel. 37
Angolazione 20
Audio interattivi 6, 24, 51
Audio primario 19
AVCHD 45, 49

☞ B

BD 45, 47, 49
BD-J (Dischi Blu-ray Java) 17, 51
BD-LIVE 15, 51
BD-Video 45, 47
Bitrate 46, 51
Blocchi e limitazioni 35, 52
  Cambia password 35
  Cod. Classif. Paese 35
  Liv. Contr. Blu-ray 35
  Liv. Controllo DVD 35
Blu-ray disc 14, 45, 51
Bonus view 34, 51

☞ C

Capitolo 47, 51
Cartella 47
CD 45, 47
CD-R/-RW 45, 47
Codici regionali 45, 51
Collegamenti 4
  Amplificatore audio a 2 canali 12
  Cavo di alimentazione 5
  Dispositivo di memoria USB 26
  HDMI 4
  Registratore Digitale 12
  Rete 26
  Sintoamplificatore AV 9
  TV 11
Colore profondo HDMI 37, 51
Commenti audio 15, 51
Connettori Component Video 9, 10, 11
Controllo HDMI 21
Controllo Immagine 23

☞ D

DHCP 36, 51
DISC MODE 29
Display Barra Informazioni 13
Dispositivo di memoria USB 15, 26, 45
DivX® 46
Dolby Digital 49, 51
Dolby Digital Plus 49, 51
Dolby TrueHD 49, 51
Downmix 39, 51
DTS 49, 51
DTS-HD 49, 51
DVD-Audio 45, 47
DVD-R/-RW/+R/+RW 45, 47
DVD-Video 45, 47

☞ F

File 46, 47
Finalizzazione 45, 51
Formato audio 49
Frequenza di campionamento 46, 51
Funzione di Riavvio Riproduzione 17
Funzione di Segnaposto 18
Funzione varialuce 21

☞ G

Gruppo 47

☞ H

HDCP 50, 51
HDMI 4, 22, 37, 51
  Colore profondo HDMI 37
  Formato Colore 37

☞ I

Impostazione Audio 38
Impostazione canali 39
  Configurazione 39
  Tono di prova 39
Impostazione della modalità 24
  Audio Secondario 24
  Modalità Audio Blu-ray 24
  Sinc. Audio/Video 24
  Sottotitoli secondario 24
  Video Secondario 24
Impostazione generale 34
Impostazione Video 37
Impostazioni dell'uscita HDMI 22
Impostazioni del telecomando 44
Informazioni sul sistema 39
  Indirizzo MAC 39
Interlacciamento 52

☞ J

JPEG 46, 52

☞ L

Layer HD 39, 47
LFE 39, 52
Lingua 35
  Finestre dialogo 35
  Lingua GUI 35
  Menu disco 35
  Sottotitoli 35
LPCM 49, 52

☞ M

Mappa menu 32
Menu disco 7, 14
menu popup 7, 14, 30, 52
Modalità di ricerca 18
MP3 ..... 46, 49, 52
MPEG 46, 52

☞ O

Operazioni menu GUI 33

☞ P

PCM multilineare 49
Picture-In-Picture 15, 24, 52
Progressivo 22, 37, 52
Proporzione 37, 52
Pure Direct 21

☞ R

Range dinamico 38, 51
Regolazione della qualità dell'immagine 23
Rete 26, 36
  Collegamento BD-Live 36
  Collegamento Internet 36
  DHCP 36
  Impostazione Proxy 36
  Informazioni 36
  Test collegamento 36
Ripetizione 19
Ripetizione A-B 19
Ripetizione Traccia 19
Riproduzione Casuale 20
Riproduzione di CD 16
Riproduzione di CD immagini Kodak 30
Riproduzione di Dischi BD e DVD-Video 14
Riproduzione di DVD-Audio 16
Riproduzione di file 28
Riproduzione di Super Audio CD 15
Riproduzione (JPEG) 30
Riproduzione playlist 30
Risoluzione Video 22
Risparmio Energetico 34

☞ S

Schermata del menu iniziale 28
  Configurazione 32
  Lettore multimediale 29
  YouTube 31
Schermata lettore multimediale 13
Sistema 34
  Aggiornam. Firmware 34
  Aggiorna notifica 34
  Controllo HDMI 34
  HDMI Controllo spegnim. 34
  Inizializza 34
  Modo Accens. Autom. 34
  Salvaschermo 34
  Utility Dati BD 34
Sottotitoli primari 20
Super Audio CD 45, 47

☞ T

Telecomando 44
Terminale DVI-D 11
Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione 17
  Arresto riproduzione 17
  Avvolgimento 17
  Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione 18
  Modifica dei sottotitoli primari 20
  Modifica dell'angolazione 20
  Modifica dell'audio primario 19
  Moviola 19
  Moviola all'indietro 19
  Passaggio diretto al capitolo/traccia/file desiderato 17
  Pausa Riproduzione 17
  Riavvolgimento veloce 17
  Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le

Modalità di Ricerca 18
Ripetizione Riproduzione tra Due Segmenti di Traccia 19
Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente 20
Riproduzione delle immagini fotogramma per otogramma 19
Riproduzione randomizzata 20
Riproduzione Ripetuta 19
Titolo 47, 52
Traccia 47
TV 37
Configurazioni TV 37
Modalità Progressiva 37
Sfondo 37

☞ **U**

Uscita Audi 38
Coaxial 38
Diffusore virtuale 38
DRC 38
HDMI 38
Modalità di Riproduzione SA-CD 38
Sottocampion. 38

☞ **V**

Visualizzazione della barra informazioni 13
Visualizzazione tempo 13

☞ **W**

WMA 46, 52

☞ **X**

x.v.Color 52

License

This section describes software license used for DBP-1611UD. To maintain the correct content, the original (English) is used.

❑ Exhibit-A

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991

Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation´s software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

      (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.

   However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.

   You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

    <one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
    Copyright (C) <year> <name of author>
    This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
    This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
    You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

    Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
    Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

    Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
    <signature of Ty Coon>, 1 April 1989
    Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

❑ Exhibit-B

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library".

The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License").
Each licensee is addressed as "you".
A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.
The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)
"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.
Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.
You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) The modified work must itself be a software library.
   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.
   (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)
These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.
Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.
In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.
3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.
Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.
This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.
4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.
If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.
5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.
However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.
Section 6 states terms for distribution of such executables.
When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not.
Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.
If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)
Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.
6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.
You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:
   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.
For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.
It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.
7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).
To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

    <one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
    Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

    Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
    <signature of Ty Coon>, 1 April 1990
    Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

❑ Exhibit-C

/* zlib.h – interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.
Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

    Jean-loup Gailly jloup@gzip.org
    Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

*/

❑ Exhibit-D

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper
Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the Software), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:
The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ Exhibit-E

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27
Copyright 1996-2002, 2006 by
David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.
This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.
This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free'usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.
We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.
Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:
" "
Portions of this software are copyright c <year> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.
" "
Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.
'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.
This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.
This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated inthe file in its original, unmodified form a distributed in the original archive.
If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.
The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,
Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:
- Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.
We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.
As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.
Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:
- freetype@freetype.org
  Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution.
  If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- freetype-devel@nongnu.org
  Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

http://www.freetype.org

--- end of FTLTXT ---

❑ Exhibit-F
LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.
See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

/*==========
Copyright (c) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE
==========
This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
*/

Original SSLeay License

/*
Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.
This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.
If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.
This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
   The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
   "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
"The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

❑ Exhibit-G

LibJPEG

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you fi nd any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:
The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose.
This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.
This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specifi ed below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribut this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:
(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based onthe IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us. Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it.
This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".
We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.
ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.)
However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.
It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.
The same holds for its supporting scripts (config. guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi.
Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses.
For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.
(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)
So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.
To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce uncompressed GIFs.
This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that
"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated.
GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

❑ Exhibit-H

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2008, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.
All rights reserved.
Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.
Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

❑ Exhibit-I

ICU License - ICU 1.8.1 and later

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE
Copyright (c) 1995-2010 International Business Machines Corporation and others
All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.
Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.
All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

❑ Exhibit-J

Alternatively, this software may be distributed, used, and modified under the terms of BSD license:
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS AS IS AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-K

COPYRIGHT
Copyright 1992, 1993, 1994, 1997 Henry Spencer. All rights reserved.
This software is not subject to any license of the American Telephone and Telegraph Company or of the Regents of the University of California.
Permission is granted to anyone to use this software for any purpose on any computer system, and to alter it and redistribute it, subject to the following restrictions:
1. The author is not responsible for the consequences of use of this software, no matter how awful, even if they arise from flaws in it.
2. The origin of this software must not be misrepresented, either by explicit claim or by omission. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
3. Altered versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software. Since few users ever read sources, credits must appear in the documentation.
4. This notice may not be removed or altered

❑ Exhibit-L

/**
The author of this software is David M. Gay.
Copyright (c) 1991, 2000, 2001 by Lucent Technologies.
Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.
THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.
**/

License Information for the Software Used in the Unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.
After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.
DENON provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10461 003D